

כלי מחקר זה נלקח מתוך [מאגר כלי המחקר](#) של קרן שלם התומכת במחקר שמטרתו שיפור איכות החיים של אנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית והסובבים אותם.

כל המעוניין להשתמש באחד מכלי מחקר מתבקש לפנות לחוקר שערך את המחקר הרלבנטי ולוודא את אישור השימוש בכלי מבחינת זכויות יוצרים.

☼ **שם הכלי:** מדידת איכות הצפייה של קבוצת הביקורת בסרט: "לא דופקות חשבון" (Mad Money).

☼ **פוחת בשנת:** 2014 **על ידי:** ד"ר אבי גריפל וגב' הנא זועבי

☼ **תורגם לעברית בשנת:** לא רלוונטי **על ידי:** לא רלוונטי

מדידה והערכת קבוצת ביקורת של אנשים עם מש"ה ללא שילוב מודלים מוצעים על איכות הצפייה בהקרנת הסרט במספר תחומים: הבנה, שמיעה, חווית צפייה.	<b>מטרת הכלי</b>	1
שאלון.	<b>סוג כלי המחקר</b>	2
מדגם של 146 משתתפים מבוגרים עם קשיי תפקוד שכליים קלים עד בינוניים.	<b>אוכלוסיית היעד</b>	3
דיווח עצמי, את תשובות המשיבים מילאו תומכים ומלווים ממעש"ים.	<b>אופי הדיווח</b>	4
שאלות פתוחות ושאלות רב בררתיות	<b>מבנה הכלי</b>	5
סולם ליקרט, באמצעות סכימה ומיצוע של תשובות הצופים בוצעה הערכת מיטביות המודל.	<b>סוג סולם המדידה</b>	6
בהערכה של ד"ר אבי גריפל וגב' הנא זועבי, היגדים בדירוג בין 1 ל-5, כאשר הסקאלות משתנות בהתאם לתוכן השאלה. בנוסף, ישנן שאלות פתוחות העוסקות בהבנת תכני הסרט ללא תלות במודל.	<b>סוג הפריטים בכלי</b>	7
4 שאלות רב ברירתיות, ו-5 שאלות פתוחות	<b>אורך הכלי</b>	8
לא צוין	<b>מהימנות</b>	9
לא צוין	<b>תקיפות</b>	10

רשימת מחקרי קרן שלם אשר עשו שימוש בכלי:

שם המחקר	מק"ט
ד"ר אבי גריפל וגב' הנא זועבי, 2015, הנגשה קוגניטיבית של סרטים לאנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית	<a href="#">140 למחקר המלא</a>



[למאגר המחקרים של קרן שלם](#)

## מחקר הערכה

### שאלון ד' - הנגשה קוגניטיבית של סרטים לאנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית

מס' שאלון: \_\_\_\_\_ תאריך ראיון: \_\_\_\_\_ קבוצה: \_\_\_\_\_  
 מין: זכר / נקבה גיל: \_\_\_\_\_ מטפל: \_\_\_\_\_ מע"ש: \_\_\_\_\_

**האם את/ה מוכן לענות על כמה שאלות קצרות הקשורות לסרט שראית? זה ייקח 5 דקות, ואם אתה לא רוצה – אתה לא חייב לענות. התשובות הן סודיות – אני לא רושמת את השם שלך.**

1. האם הבנת את הסרט?

\_\_\_1 כן, הבנתי הכל    \_\_\_2 הבנתי את הרוב    \_\_\_3 הבנתי רק חלק    \_\_\_4 לא הבנתי

2. האם נהנית מהסרט?

\_\_\_1 כן, נהייתי מאוד    \_\_\_2 די נהייתי    \_\_\_3 לא כל כך נהייתי    \_\_\_4 בכלל לא נהייתי

\*\*\*\*\*

2א. איפה עובדות הנשים בסרט?

\_\_\_\_\_

3. מי גנב בסרט את הכסף מהבנק?

\_\_\_\_\_

**שאלת הבהרה:** (אם ענה רק שם אחד או שניים)

מי עוד? \_\_\_\_\_ או שאל "כמה?" \_\_\_\_\_ או שאלה מתאימה אחרת \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

4. למה הנשים שגנבו את הכסף לא בזבזו אותו?

\_\_\_\_\_

5. למה ג'אקי, הבחורה הצעירה, היא והחבר שלה פוצצו את הבית שלהם?

\_\_\_\_\_

6. האם הבנת מה שהשחקנים בסרט אמרו?

\_\_\_1 הבנתי הכל    \_\_\_2 די הבנתי    \_\_\_3 לא כל כך הבנתי    \_\_\_4 בכלל לא הבנתי

7. עד כמה התרגום שהיה כתוב למטה על המסך עזר לך להבין מה שהשחקנים אמרו?

\_\_\_1 עזר מאד    \_\_\_2 די עזר    \_\_\_3 לא כל כך עזר    \_\_\_4 לא קראתי את התרגום

תודה רבה על שיתוף הפעול

צוות המחקר