

כלי מחקר זה נלקח מתוך [מאגר כלי המחקר](#) של קרן שלם התומכת במחקר שמטרתו שיפור איכות החיים של אנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית והסובבים אותם.

כל המעוניין להשתמש באחד מכלי מחקר מתבקש לפנות לחוקר שערך את המחקר הרלבנטי ולוודא את אישור השימוש בכלי מבחינת זכויות יוצרים.

שם הכלי: כלי תצפית למדידת השתתפות (פרטני)- טופס תצפית ביקור במוזיאון

פותח בשנת: לא צויין, על ידי: לא צויין

מדידה אובייקטיבית והערכה סובייקטיבית של מידת ההשתתפות במהלך ביקור במוזיאון.	מטרת הכלי	1
כלי תצפית סגור.	סוג כלי המחקר	2
אנשים בוגרים עם מוגבלות שכלית ברמת תפקוד בינונית עד גבוהה.	אוכלוסיית היעד	3

רשימת מחקרי קרן שלם אשר עשו שימוש בכלי:

שם המחקר	מק"ט
ד"ר סיגל עוזיאל-קרל, הילה רימון-גרינשפן, יוסי פריאר-דרור, פרופ' שירה ילון-חיימוביץ (2020). דו"ח מסכם: פרויקט הנגשה קוגניטיבית של מוזיאונים ואתרי פנאי.	<a href="#">142</a> <a href="#">למחקר המלא</a>



[למאגר המחקרים של קרן שלם](#)

## טופס תצפית ביקור במוזיאון

### הנחיות לעורכת<sup>1</sup> התצפית:

- התצפית מיועדת לשמש כאמצעי נוסף לתיעוד מידת העניין, ההבנה וההנאה של אנשים עם מוגבלות שכלית בעת ביקור במוזיאון, כפי שבאה לידי ביטוי בהתנהגותם במהלך הביקור.
- יש לבחור מראש 4 משתתפים עליהם תצפי ולהקפיד לתצפת על אותם אנשים לכל אורך הפעילות.
- יש לתאם מראש עם התצפיתנים האחרים כך שכל אחד / אחת מתצפת על אנשים שונים.
- יש להחליט מראש על רצף הצפייה במשתתפים השונים ולהקפיד עליו בעקביות לכל אורך הפעילות.
- יש לתצפת על כל משתתף 5 דקות ברצף ואז לעבור למשתתף הבא. לאחר סבב התצפית הראשון ניתן להפסיק לכ 10 דקות ואז לחזור ולתצפת באותו רצף משתתפים כמו בסבב התצפית הראשון (כאמור, 5 דקות תצפית על כל משתתף).
- ניתוח התצפית ייעשה לאחר תום הפעילות ולא במהלכה ולכן חשוב בראש וראשונה לתעד את ההתנהגויות הנצפות. יחד עם זאת, במידת הצורך ניתן לציין גם פרשנות אישית/סובייקטיבית תוך כדי ביצוע התצפית בעמודה המיועדת לכך.

שם המוזיאון:  טכנודע  ישראל  עיר דוד  חירייה  עתלית  מוזיאון המדע

שם תצפיתן/ית: \_\_\_\_\_

\_\_\_ / \_\_\_ / 20 \_\_\_

תאריך:

\_\_\_ : \_\_\_

שעת התחלה:

