

כלי מחקר זה נלקח מתוך [מאגר כלי המחקר](#) של קרן שלם התומכת במחקר שמטרתו
שיפור איכות החיים של אנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית והסובבים אותם.

כל המעוניין להשתמש באחד מכלי מחקר מתבקש לפנות לחוקר שערך את המחקר הרלבנטי
ולוודא את אישור השימוש בכלי מבחינת זכויות יוצרים.

שם הכלי: [כלי תצפית קבוצתית- סביבתית- טופס תצפית ביקור במוזיאון](#)

פותח בשנת: לא צויין, על ידי: לא צויין

1	מטרת הכלי	להעניק תמונת מאקרו לתהליך הביקור במוזיאון- התייחסות לחוויות כלל הקבוצה תוך שימת דגש כללי על ההדרכה, מאפיינים קבוצתיים נוספים, אינטראקציה עם הסביבה ועוד.
2	סוג כלי המחקר	כלי תצפית סגור.
3	אוכלוסיית היעד	אנשים בוגרים עם מוגבלות שכלית ברמת תפקוד בינונית עד גבוהה.

רשימת מחקרי קרן שלם עשו שימוש בכלי:

מק"ט	שם המחקר
142 למחקר המלא	ד"ר סיגל עוזיאל-קרל, הילה רימון-גרינשפן, יוסי פריאר-דרור, פרופ' שירה ילון-חיימוביץ (2020). דו"ח מסכם: פרויקט הנגשה קוגניטיבית של מוזיאונים ואתרי פנאי.



[למאגר המחקרים של קרן שלם](#)

טופס תצפית ביקור במוזיאון

תצפית סביבתית וכללית

התצפית הסביבתית-כללית נועדה לשמש ככלי נוסף, מלבד התצפיות האישיות, לתאר את מהלך ביקור הקבוצה במוזיאון. תצפית זו נועדה לספק תמונת מצב כללית, רחבה ומקיפה של מהלך הביקור במוזיאון. המטרה היא לתעד הן את ההקשרים הסביבתיים הכלליים, והן את ההתנהגות ברמת הקבוצה במהלך הביקור.

הנחיות לעורכת¹ התצפית:

- בתצפית זו יש לשים דגש על התנהגות והתנהלות המשתתפים כקבוצה.
- יש לשים לב ולתאר את ההקשר הסביבתי הפיזי, ההתנהגותי והאנושי ואת מהלך הביקור.
- יש לשים לב ולתאר את האינטראקציה של קבוצת המשתתפים עם המדריכה (מה מידת הקשב? מה מידת שיתוף הפעולה? מה אופני התגובה לשאלות או פניות? האם עוקבים אחריה או זקוקים להכוונה?)
- יש לשים לב ולתאר את האינטראקציה של המשתתפים עם המוצגים במוזיאון (האם ניגשים למוצגים באופן עצמאי / עם המדריכה / עם הצוות המלווה? האם יש להם אפשרות להתנסות בפועל עם המוצגים – במידה וכן האם עושים זאת?)
- יש לשים לב ולתאר את האינטראקציה של המשתתפים כקבוצה (האם מתנהלים יחד / בקבוצות קטנות / כבודדים? האם משוחחים בינם לבין עצמם? האם שואלים שאלות – את המדריכה / אחרים בקבוצה / את הצוות המלווה? האם עומדים / יושבים / מסתובבים בחלל? האם נראים קשובים / מתעניינים / משועממים?)
- יש לשים לב ולתאר אירועים מיוחדים, משמעותיים, או חריגים במהלך הביקור.
- יש לשים לב ולתאר את האלמנטים הפיזיים של החללים במהלך הביקור, כגון נוכחות של קבוצות אחרות, מידת הרעש, גודל החדר / אולם / מרחב, פנים וחוץ (אם בחוץ, האם זה יום חם / קר, יש מחסה או ללא מחסה, ועוד), סידור המוצגים, שילוט הסבר למוצגים וכו'.
- מומלץ לתצפת במשך 10 דקות ולנוח 5 דקות לסירוגין. במידת האפשר חשוב לציין אירועים חריגים גם אם מתרחשים בזמן המנוחה.

שם המוזיאון: ☐ טכנודע ☐ ישראל ☐ עיר דוד ☐ חירייה ☐ עתלית ☐ מוזיאון המדע

שם תצפיתן/ית: _____

____ / ____ / 2015

תאריך:

____ : ____

שעת התחלה:

[illegible]