

כלי מחקר זה נלקח מתוך מאגר כלי המחקר של קרן שלם התומכת במחקר שמטרתו שיפור איכות החיים של אנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית והסובבים אותם.

כל המעוניין להשתמש באחד מכלי מחקר מתבקש לפנות לחוקר שערך את המחקר הרלבנטי ולוודא את אישור השימוש בכלי מבחינת זכויות יוצרים.

שם הכלי: שאלון למדריכים ומלווים ממעש"ים- תצפית מקבלי שירות בזמן צפייה בסרט: "לא דופקות חשבון" (Mad Money)

פותח בשנת: 2015 על ידי: ד"ר אבי גריפל וגב' הנא זועבי

1	מטרת הכלי	תצפית ותיעוד המידה בה הצופים שוחחו על הסרט לאחר ההקרנה. שאלות להערכה: האם הם ביטאו הנאה מהסרט, מהם עמדותיהם כלפי אופני ההנגשה השונים ועוד
2	סוג כלי המחקר	תצפית
3	אוכלוסיית היעד	מדריכים ומלווי אנשים עם מש"ה בפעילות פנאי, במחקר זה לאחר צפייה בהקרנת סרט מוגש באולם קולנוע.

רשימת מחקרי קרן שלם עשו שימוש בכלי:

מק"ט	שם המחקר
140 למחקר המלא	ד"ר אבי גריפל וגב' הנא זועבי, 2015, "הנגשה קוגניטיבית של סרטים לאנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית".



[למאגר המחקרים של קרן שלם](#)

שאלון למדריכים ומלווים ממעש"ים

הנגשה קוגניטיבית של סרטים לאנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית

מס' שאלון: _____ תאריך ראיון: _____ מע"ש: _____
שם המדריך: _____ מין: זכר / נקבה גיל: _____

שאלון זה משמש לראיין טלפונית 12 חברי צוות המלווים את האנשים עם משייה (במעונות/ בפנימיות) שייערכו ימים אחרים לאחר ההקרנה כדי לשמוע האם הייתה לצפייה בסרט השפעה על הצופה גם בשעות ובימים שלאחר הצפייה ולא רק בנקודת הזמן בו רק סיים את הצפייה בסרט.

1. האם המשתתפים שוחחו על הסרט לאחר סיום הצפייה, באותו ערב?

2. האם המשתתפים שוחחו על הסרט כמה ימים לאחר הצפייה בו, שהגיעו לעבודה במפעל המוגן?

3. האם המשתתפים הביעו הנאה מהצפייה בסרט?

4. האם התרשמת שהמשתתפים הבינו את מה שהשחקנים אמרו בסרט?

5. האם המשתתפים ביטאו עמדה או העדפה לסרט עם הנגשה? (דיבוב/פרשנות/דיבוב+פרשנות)

6. עד כמה המשתתפים סיפרו שהתרגום עזר להם להבין את הסרט?

7. לאור היכרותך את האוכלוסייה הנחקרת, האם את יכולה להתייחס לשיפורים אפשריים בהנגשה שהיית ממליצה להוסיף

בסרטים עתידיים?

תודה רבה על שיתוף הפעולה

צוות המחקר