

שם הכלי: שאלון לסיווג סגנונות התקשרות (Self Report Measurement of Adult) 🌸

(Attachment)

פותח בשנת: 1998 , על ידי: Brennan, Clark and Shaver (1998) 🌸

תורגם לעברית בשנת: לא צויין, על ידי: לא צויין 🌸

מטרת השאלון הייתה לבדוק סגנונות התקשרות אם-ילד.	מטרת הכלי	1
שאלון	סוג כלי המחקר	2
אמהות לילדים עם/בלתי נכות אינטלקטואלית	אוכלוסיית היעד	3
דיווח עצמי של אמהות	אופי הדיווח	4
השאלון בודק שני מימדים בהתקשרות של מבוגרים. השאלון מתייחס לשני מדדי התקשרות: מדד הימנעות בהתקשרות (לדוגמא: "אני מעדיפה לא להראות לאנשים אחרים כיצד אני מרגישה בפנים") ומדד החרדה בהתקשרות (לדוגמא: "אני מודאגת מכך שאנטש")	מבנה הכלי	5
עבור כל מדד התקשרות חושב ציון כללי המורכב ממוצע של 18 היגדים. ציון נמוך במדד ההימנעות והחרדה מעיד על התקשרות בטוחה. בכל הגד הנבדקת מתבקשת לדרג את עצמה בסקלה של 1-7 ביחס למידת הסכמתה עם אותו הגד (1= מאוד לא מסכימה, 7= מאוד מסכימה)	סוג סולם המדידה	6
דירוג	סוג הפריטים בכלי	7
כל מימד מבין 2 הממדים כולל 18 היגדים	אורך הכלי	8
צימרמן (2011): "במחקר הנוכחי נמצאה עקביות פנימית של 0.88. במימד ההימנעות ו-0.89 במימד החרדה"	מהימנות	9
לא צויינה	תקיפות	10

רשימת מחקרי קרן של"ם אשר עשו שימוש בכלי:

שם המחקר	מק"ט
שירלי צימרמן (2011). הכרת תודה, רוחה נפשית וצמיחה אישית בקרב אימהות לילד עם/וללא נכות אינטלקטואלית בחברה החרדית והחילונית. מנחה: ד"ר ליאורה פינדלר. אוניברסיטת בר אילן.	568

שאלון לסיווג סגנונות התקשרות SRMA

(1998) Brennan, Clark and Shaver

המשפטים שבשאלון הבא מתייחסים לאופן שבו את מרגישה במערכות יחסים קרובות. נבקש ממך להתייחס לכל משפט על ידי דירוג עד כמה את מסכימה או אינך מסכימה איתו ,

כאשר: 1= מאוד לא מסכימה 4= מסכימה ולא מסכימה באותה מידה 7 = מאוד מסכימה

7	6	5	4	3	2	1	
							1. אני מעדיפה לא להראות לאנשים אחרים כיצד אני מרגישה בפנים
							2. אני מודאגת מכך שאנטש
							3. אני מרגישה בנוח להיות קרובה לאנשים אחרים
							4. אני מודאגת לגבי מערכות היחסים שלי
							5. אני מתרחקת כאשר אנשים אחרים מתחילים להתקרב אלי
							6. אני דואגת שלאנשים אחרים לא יהיה אכפת ממני באותה המידה שבה לי אכפת מהם
							7. אני מרגישה לא נוח כאשר אנשים אחרים רוצים להיות קרובים אלי
							8. אני דואגת מכך שאאבד את האנשים הקרובים לי
							9. אני לא מרגישה נוח להיפתח לאנשים אחרים

7	6	5	4	3	2	1	10.הייתי רוצה שרגשותיהם של אנשים אחרים כלפי יהיו חזקים כמו רגשותיי כלפיהם
7	6	5	4	3	2	1	11.אני רוצה להתקרב לאנשים אחרים אבל אני ממשיכה לסגת מהם
7	6	5	4	3	2	1	12.לעיתים קרובות אני רוצה להתמזג באופן מוחלט עם אנשים אחרים, וזה לפעמים מרחיק אותם ממני
7	6	5	4	3	2	1	13.אני נעשית מתוחה כאשר אנשים אחרים מתקרבים אלי יותר מידי
7	6	5	4	3	2	1	14.אני חוששת מלהיות לבד
7	6	5	4	3	2	1	15.אני מרגישה נוח לחלוק את המחשבות והרגשות הפרטיים שלי עם אנשים אחרים
7	6	5	4	3	2	1	16.הרצון שלי להיות מאוד קרובה, לעיתים מרחיק ממני אנשים
7	6	5	4	3	2	1	17.אני מנסה להימנע מלהתקרב יותר מדי לאנשים אחרים
7	6	5	4	3	2	1	18.אני נזקקת להרבה אישורים לכך שאני אהובה על ידי אנשים הקרובים לי
7	6	5	4	3	2	1	19.אני מרגישה שקל לי יחסית להתקרב לאנשים אחרים
7	6	5	4	3	2	1	20.לפעמים אני מרגישה שאני מכריחה אנשים אחרים להראות יותר רגשות ויותר מחויבות
7	6	5	4	3	2	1	21.קשה לי להיות תלויה באנשים אחרים
7	6	5	4	3	2	1	22.אינני דואגת לעיתים קרובות מידי מכך שינטשו אותי
7	6	5	4	3	2	1	23.אני מעדיפה שלא להיות קרובה מידי לאנשים אחרים
7	6	5	4	3	2	1	24.אם אינני מצליחה לגרום לאנשים אחרים להראות בי עניין, אני נעשית כועסת או מתוסכלת

7	6	5	4	3	2	1	25. אני מספרת לאנשים הקרובים לי הכול
7	6	5	4	3	2	1	26. אני מרגישה שאנשים אחרים אינם רוצים להתקרב כפי שאני הייתי רוצה
7	6	5	4	3	2	1	27. בדרך כלל אני דנה בבעיות ובדאגות שלי עם אנשים הקרובים לי
7	6	5	4	3	2	1	28. כאשר אני לא מעורבת במערכת יחסים, אני מרגישה חרדה וחוסר בטחון מסוים
7	6	5	4	3	2	1	29. אני מרגישה נוח להיות תלויה באנשים אחרים
7	6	5	4	3	2	1	30. אני נעשית מתוסכלת כאשר אנשים אחרים לא נמצאים אתי במידה בה הייתי רוצה שיהיו
7	6	5	4	3	2	1	31. לא אכפת לי לפנות לאנשים אחרים על מנת לבקש נחמה, עצה או עזרה
7	6	5	4	3	2	1	32. אני נעשית מתוסכלת אם אנשים אחרים אינם זמינים ברגעים שאני זקוקה להם
7	6	5	4	3	2	1	33. זה עוזר לפנות לאנשים אחרים ברגעים שאני זקוקה להם
7	6	5	4	3	2	1	34. כאשר אנשים אחרים אינם נותנים לי אישור, אני מרגישה ממש רע לגבי עצמי
7	6	5	4	3	2	1	35. אני פונה לאנשים אחרים בקשר להרבה דברים כולל נחמה ואישור
7	6	5	4	3	2	1	36. זה מעורר בי התנגדות כאשר אנשים קרובים לי מבליים זמן רחוק ממני