

שם העבודה : המדיום והמסר - השפעת סרטים שהופקו על ידי ובהשתתפות אנשים

המתקשים בתפקודם השכלי על עמדות וגישות של סטודנטים מתחומי העבודה

הסוציאלית והחינוך המיוחד

שנה : 2008

מס' קטלוגי : 538

שם המגיש : שן עימנואל

עבודת גמר לתואר מוסמך, בניהול ארגונים קהילתיים ומלכ"רים ובמדיניות ציבורית, אוניברסיטת

חיפה

המלצות למחקרי המשך

השלכה נוספת לתוצאות המחקר היא לגבי עידודם של פרויקטים ופעילויות בתחומי היצירה המומחשים בסרטים: קולנוע, תיאטרון, מחול ועוד. במהלך עבודתי כמנהל תכנית שיאים בעמותת שק"ל ובמקומות אחרים, הייתי שותף ליזום ופתוח של פרויקטים רבים המוכוונים ליצירת דיאלוג עם הציבור בתחומי: תיאטרון, קולנוע, ציור, צילום, ספורט, מוזיקה ותקשורת: רדיו, וידאו, טלוויזיה ומחשבים. רבים מהם נסקרו והוצגו בערוצי התקשורת המרכזיים ובמוסדות התרבות החשובים בישראל⁴. פרויקטים כאלו ואחרים מפותחים כיום במקומות רבים ארץ ובעולם ומן הראוי שתחקר השפעתם ותרומתם לחיי התרבות והחברה וכאמצעים לשינוי עמדות כלפי אנשים המתקשים בתפקוד. הבנת והערכת היכולות והכישורים של אנשים, המאופיינים כבעלי קושי תפקודי, באמצעות ייצוג וביטוי עצמיים, תוכל לתרום לראייתם השלימה כאנשים הזכאים לשוויון מלא. כמו כן היא תסייע להגברת ההזדמנויות הניתנות להם לעצמאות, מעורבות בקהילה והגשמה עצמית.