

שם העבודה : רמת הדחק של אמהות אומנות לילד עם פיגור שכלי והקשר שלה למשאביה ☸

האישים

שנה : 2001 ☸

מס' קטלוגי : 513 ☸

שם המגיש : אדם לילך ☸

עבודת גמר לתואר מוסמך, בית הספר לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת בר אילן ☸

תקציר המחקר

מחקר זה ניסה לבדוק את מקורות ורמת הדחק של אמהות אומנות לילדים עם פיגור שכלי. כמו כן היה ניסיון לבדוק את רמת התמיכה החברתית והמשאבים הפנימיים של הערכה עצמית ושליטה עצמית באוכלוסייה זו ותרומתן להתמודדות עם המשימות והקשיים המיוחדים הכרוכים במשימת האומנה לילד עם פיגור שכלי. קבוצת האמהות האומנות לילד עם פיגור שכלי נבדקה בהשוואה לאמהות אומנות לילדים שאינם מפגרים.

השאלון שנבנה במיוחד למטרה זו כלל שאלות בנושאים שונים: דמוגרפים, עומס הטיפול בילד, דחק כלכלי, דחק זוגי, דחק בריאותי, שליטה עצמית, הערכה עצמית ומערכת האומנה על מרכיביה השונים.

תוצאות המחקר מצביעות כי אמהות אומנות לילד עם פיגור שכלי חשות דחק גדול יותר מאשר אמהות לילד ללא פיגור וזאת בשל עומס הטיפול בו ומהקושי במילוי התפקיד. כמו כן ככל שדרגת הפיגור של הילד האמון עמוקה יותר כך האמהות חשות דחק רב יותר.

בבדיקת רמת הדחק הכללית, רמת המשאבים הפנימיים ורמת התמיכה החברתית לא נמצא הבדל בין הקבוצות. לא נמצא קשר בין רמת התמיכה החברתית ורמת הדחק של האמהות האומנות בשתי הקבוצות.

אחד הממצאים המעניינים במחקר היה בבדיקת הקשר בין רמת דחק ומשאבים פנימיים. נמצא כי ככל שאמהות אומנות לילד עם פיגור בעלות רמות משאבים פנימיים (הערכה עצמית ושליטה עצמית) גבוהה יותר, כך הן חשות דחוקות יותר כלומר, רמת הדחק הכללית שלהן גבוהה יותר.