



أَهْلًا بقدومكَ يا رمضان

الإخوة والأخوات،

أهنئكم بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم. إِنَّ الفترة التي نعيشها معقّدة وصعبة للغاية، لكنّ "رمَّضان" هـو فرصـة وتذكيـر بأنـه يجب علينا الاستمرار في التمسّك بقيمنا الأساسيّة: العطاء ومساعدة الآخرين، وإلعدالة الاجتماعيّة، والمحافظة على الرّوابط الأسريّة والمجتمع، وقبل كل شيء التكافل الاجتماعي. "دائرة البناء المجتمعي" في "شركة المراكّز الجماهيريّة" قد نقش على رايته تعزيز هذه القيم الأساسيّة والترويج لها في نشاطاته خاصَّةً في نشاطاتِه أيّام العطـل بشـكل عـام وِفي نشـراته، وبشـكلٍ خاصٍّ في هذه الكُرَّاسَـة الَّتِيُّ نضعها بين أياديكم والَّتِيُّ نفخر بإنتاجها ونشرها لما تحمله من القيم الرّمضانيّة. لنَحتفل مع أحبَّتنا في "رمضان" ولنتمسّك بقواعد السلامة والصّحّة من أجل الحفاظ على مجتمع قـويٍّ وأمن.

صُومًا مَقبولًا وإفطارًا شُهِيًا وذَنْبًا مَغْفورًا وكلّ عامِ وأنتمَ بخير،

مع فائق التقدير والاحترام، ميشيل بن شطريت دائرة البناء المجتمعي شركة المراكز الجماهيريّة

أهلنا وأبناء مجتمعنا الكرام،

كل عام وأنتم بخير وتقبل الله منا ومنكم الطّاعات

تحية طيبة وبعد،

إنّ من أعظم نِعَم الله علينا أنْ شرّفنا وجعلنا من أهل شهر الصّيام، شهر الخير والإحسان، هذا الشهر الذي تتجلّى فيه معانٍ ساميةٍ وقيم عالية، ومن أسمى هذه المعاني نعمة الترابط والتكاتف المجتمعيّ، جماعات وأفراد، كيف لا وفي هذا الشّهر الفضيل تلتقي الأسرةُ على موائد السّحور أو الإفطار وصلة الأرحام، وهو ما كان ينقصنا في عصر الحداثة والتكنولوجيا الذي اقتصرت فيه علاقاتنا الاجتماعيّة على تطبيقي "الزّوم" أو " الواتس آب"، لمزيد الأسف.

سنبقى دوما كما عهدتمونا نجتهد ونحرص على تقديم ما يليق بكم ويلبّي احتياجاتكم في شهر رمضان وفي سواه، حتّى في أحلَكِ الظّروف وأشدّها قسوة كما جرى الحالُ في ظلّ جائحة "كورونا" التي اجتهدنا لأن نحوّلها من محنة إلى منحة.

أهلنا وأبناء مجتمعنا الكرام،

أدام الله علينا الأمن والأمان والصّحّة والسّلام وتقبّل الله منا ومنكم الطّاعات دمتم ودام عطاؤكم

أخوكم حسني غنايم رئيس منتدى مديري المراكز الجماهيريّة العرب

ملاحظة: عند رؤية هذا الشكل المستطيل



يرجى الضغط عليه لمشاهدة الرابط

تسجيل صوتي يتضمن تهنئة العيد

جمع وإعداد محاسن رابوص

نتقدم بجزيل الشكر إلى: قسم الهويّات - قسم البناء المجتمعي قسم البرامج لذوي المحدوديّات عدنان طرابشة: تحرير لغوي

التصميم الجرافيكي: البيان للترجمة والتعريب (אלביאן תרגום ולוקאליזציה, Albyan Translation)

مين شهر الصيام

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن الكريم، شهر المحبّة والتسامح والعطاء، يقرّب الناس إلى دينهم ويساعد على تقارب النّفوس وإزالة الأحقاد ويؤلّف بين القلوب. ولذلك ينتظره النّاس بلهفة وبفارغ الصّبر بالإضافة للموروث الثلّقافي الإسلامي الكبير الذي تشكّل منذ أكثر من 1400 سنة، فأصبح جزءًا لا يتجزّأ من ثقافة الشّعوب الإسلاميّة، طقوسًا ومأكولات وعلاقات اجتماعيّة وتكافل وصلوات واحتفالات، وما إلى ذلك.



أهلًا رمضان

مرحباً رمضان...... الذكر فيك يطيب والقرآن



مرحب شهر الصّوم

مرحب شهر الصوم مرحب... لياليك عادت في أمان المحمد فوزي

قدوم رمضان - أغنية للأطفال



قال تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ... [البقرة: 185-183]

الشيخ عبد الباسط

مثل شعبي:

قالوا لرمضان: ليش ما تيجي قبل شعبان؟ قالهم: كل شي بوقته حلو: يقال لمن يريد الشّيء قبل أوانه.

أحاديث رمضانيّة

اً أَتَاكُم رَمضانُ شَهرٌ مبارَك، فَرَضَ اللَّهُ عزَّ وجَلَّ عَلَّ وجَلَّ عَلَّ وجَلَّ عَلَّ وَجَلَّ عليكُم صيامَه، تُفَتَّحُ فيهِ أبوابُ السَّماءِ، وتَغَلَّقُ فيهِ أبوابُ الجحيمِ...



أغنية



رمضان يا فرحتي بلقاك بعد زمان







هلال رمضان- بشارة

يَجتهدُ المسلمون بمراقبة السّماء لرؤية هلال شهر رمضان، ويكون ذلك عادة بعد انتهاء آخر يوم (التاسع والعشرين) من أيّام شهر شعبان. عند روية الهلال يبدأ الصّوم. أهميّة كبيرة لهلال رمضان لدى المسلمين، فهو يوم عيد يبشّر بحلول الصّوم ونهايته وينتظره الناس بلهفة ويحتفلون برؤيته صغارًا وكبارًا.



دعاء

قمر

اللهم اهله علينا اللهم أهله علينا

حعاء رؤية الهلال

قمرُ . قمرُ قمرُ سيدنا النبي قمرُ سيدنا النبي وجميل وجميل سيدنا النبي وجميل

قمر سيدنا النبي – التهامي

أغنية للأطفال

مرحب مرحب يا هلال.. أهلاً أهلاً كيف الحال؟

🧢 مرحب یا هلال

دعاء

اللهم أهِّله علينا بالأمن والأيمان. والسّلامة والإسلام .والعافية المجللّة والرزق الواسع..

علي بن أبي طالب



قصيدة هلال رمضان

غداً يهِلَّ علينا البشْرُ والظَّفَرُويحتفي الحجْرُ بالصُّوَّامِ والحجَرُ

أحمد سالم

حديث نبوي

"لا تصوموا حتّى تروا الهلال"

حدیث نبوي

مثل شعبی:

"انت زي هلال العيدِ" ويُقال للشخص الذي نادرًا ما يُرى بين الناس لانشغاله ونحوه.

أحواء مشرك سلطان الشمّور

يستقبل المسلمون شَهر رمضان بتنظيف وتزيين البيوت والحارات والمساجد كجزءٍ من عادات قديمة توارثوها، فيقوم الجميع بتعليق الزّينة المضيئة والملوّنة في الشّوارع وشرفات المِنازل، وتضاءً الفوانيس من ساعات الغروب وحتى وقت السّحور لتضفى جوًّا روحانيًّا يبثِّ الفرح في نفوس الأطفال وغيرهم. وتزدهر الأسواق القديمة في رمضان، حيث يُقدم النّاس على شُراء لوازم الشّهر من مأكولات ومشروبات وتسالي وَحلويات ولوازم البيت من الأواني الملوّنة والمزركشة بزينة رمضان.

أجواء رمضان



زينة رمضان

مَفيش شوارع حزينة بالورق والزّينة

شوارع القاهرة

فعاليًات تزيين

تزيين البيوت

مثل شعبی

شهر إن هل زُلّ، ويقال: الشهر على الباب بمعنى أنه على عجل ويستعد للرحيل.

عادات غريبة

لا تُغلق في الكاميرون أبواب البيوت طوال شهر رمضان لاستقبال أيّ صائم أدركه الأذان قبل وصول بيته.

إندونيسيا

تُقرع الطبول التقليديّة الضّخمة «البدوق» فور الإعلان عن حلول شهر رمضان، كما وتقرع إيذانا بحلول موعد الإفطار. وتُفتح المساجد طوال الليل لتلاوة القرآن الكريم «تدارس».

🗐 تقاليد ماليزيّة - الليمانغ





مدفع

مدفع رمضان هو طقس توارثه المسلمون منذ عام 865 هجري عندما أراد السلطان المملوكي "خشدقم" أن يجرب مدفعا جديدا وصل إليه. وقد صادف إطلاق المدفع وقت المغرب بالضبط، فظن الناس أن السلطان تعمد إطلاق المدفع لتنبيه الصّائمين إلى أن موعد الإفطار قد حان، فخرجت جموع الأهالي إلى مقرّ الحكم تشكر السّلطان على هذه البدعة الحسنة التي استحدثها، وعندما رأى السّلطان سرورهم قرّر المضيّ في إطلاق المدفع كلّ يوم، إيذانًا بالإفطار، ثمّر أضاف بعد ذلك مدفعي السحور والإمساك. وقت السّحور ومن ثمّر انتقل لسائر البلدان الاسلاميّة.

محفع وإمساكية رمضان

امساكيّة رمضان

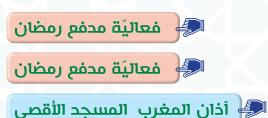
صومًا مقبولًا وإفطارًا شهيًا -

محفع رمضان

أغنية للأطفال

مدفع الفطار ساكت طول النّهار.. وساعة المغرب ع طول يضرب ويقول بيب. يلا يا حبيب سلام للمدفع

🎒 بوجی وطمطم - صلاح جاهین



مثل شعبيّ

احكي مع قليل الأصل ولا تحكي مع الصّايم وقت العصر: وقت العصر: يصف بعض الصّائمين آخر النّهار وكيف تكون عليهم حالات التعب والعطش والجوع ولذا يُنصح بتجنّبهم لعصبيّتهم.



الإفطار اللمّة العائليّة

يعد الإفطار المظهر الرئيسي في شهر رمضان حيث يصوم المسلمون ساعات طويلة فيقومون بتحضير أطباق مميّزة لوجبة الإفطار، ولكلّ دولة مائدة الإفطار التي تميّزها وذلك بحكم العادات والتقاليد التي توارثها الأبناء عن الآباء والأجداد. ومن الأطباق الرئيسيّة المنسف، الملوخيّة، المفتول، الكبّة، الكباب، الشّوربة، التبّولة، التي تزيّنها بعض المشروبات الباردة مثل عصير الخرّوب وعصائر الفواكه الطازجة. ولمائدة رمضان نكهة مختلفة عن باقي الأشهر كونها تجمع الأهل والأحباب في أجواء جميلة ومميّزة وتعزّز المحبّة والألفة والتواصل والترابط العائليّ.

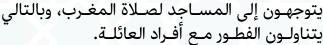


المجموعة: قرّبت الشّمس تودّعنا والمغرب يِدْنِ ويْجِينا

شفيق جلال: والصّايم يفطر

المجموعة: والسّهرة الحلوة هتِجمعنا للفجر ما حدِّ يصّحينا

شفیق جلال: عَلَشان یتسحّر



يُسمى رمضان في الصّين "باتشاي"، ويتناول المسلمون فيه وقت الإفطار قليلًا من التّمر

والحلوى، ثمّر يشربون الشّاي بالسّكّر، وبعد ذلك

عقوس مائدة الإفطار 🚄

أطباق مشهورة:

عادات غريبة

مقلوبة باذنجانيّة (القصّة)

كانت تُسمى بالباذنجانية وقد قُدّمت لصلاح الدين الأيوبي عندما فتح القدس احتفالاً بالنصر فأعجبته وسأل: "ما هذه المقلوبة"، فأسموها "مقلوبة" منذ تلك اللحظة.

أصل المقلوبة

إعداد المقلوبة

🔑 شوربة مغربيّة

مقبّلات









عصائر رمضانيّة

يشتهر شهر رمضان بالمشروبات والعصائر المميّزة: عرقسوس، تمر هندي، خرّوب، سوبيا، خُشّاف وبالطبع قمر الدّين.

طريقة عمل الخشّاف



بائع العرقسوس

حديث نبويّ

إِذَا أَفْطَر قَالَ اللَّهُمَّ لَكَ صُمْت وَعَلَى رِزْقِكَ أَفْطَرت ذَهَبَ الظَّمَأُ وَابْتَلَّتْ الْعُرُوقُ وَثَبَتَ أَفْطَرت ذَهَبَ الظَّمَأُ وَابْتَلَّتْ الْعُرُوقُ وَثَبَتَ الْأَجْرُ إِنْ شَاءَ.

أنشودة

اللهم إنا لك صمنا

مثل شعبيّ

صام وافطر على بصلة يحكى أن صائمًا مرّ على قوم وسألهم عن بعض الطّعام ليفطر قبل أن يواصل طريقه وكانوا قد انتهوا من إفطارهم ولم يتبقّ لديهم سوى البصل فقدمّوه له، فقال حينها «أصوم أصوم وأفطر على بصلة؟؟»

طرفة

ضاع لأحدهم حمار فنذر أن يصوم ثلاثة أيام إن وجد الحمار وبعد فترة وجد حماره فأوفى بنذره وصام الثلاثة أيّام وما أن أكمل الصّيام حتى مات الحمار فقال: لأخصمنها من شهر رمضان.

حلوبات رمضانيّة

اعتاد المسلمون على تناول شتّى أنواع الحلويات في شهر رمضان، وتتصدّرها الكنافة والقطايف. التي يعود تاريخها إلى آلاف السّنين وباتت جزءًا من تراث الشّعوب الإسلاميّة، حيثُ قُدّمت إلى الأمراء والملوك في بداية ظهورها وانتقلت عبر العصور والأجيال إلى كلّ فئات المجتمع الغنيّ والفقير، بعد الإفطار أو بعد صلاة التراويح.





حلويات رمضان الدّمشقيّة

حكاية طبق الكنافة والقطايف

الكُنافة:

يقال إن مَن اخترع الكنافة هم صانعي الحلويات في بلاد الشّام وقد قدّموها خصّيصًا إلى الخليفة الأموي الأوَّل «معاوية بن أبي سفيان» في زَمَنِ ولايته للشّام، كطعام للسّحور لتمنع عنه الجوع بعد أن وصفها له الطبيب، وأصبحت تعرف بدكنافة معاونة».

الكنافة والقطايف





القطايف:

تعود تسمية القطايف إلى الأمويّين أو الأندلسيّين أو الفاطمّيين. وتقول الرّواية الفاطميّة: تنافس صُنّاع الحلوى على تقديم أجمل ما لديهم إلى الخليفة، فابتكر أحدهم فطيرة صغيرة محشوّة بالمكسّرات، تهافت عليها الضّيوف في القصر وظلّوا يقطفونها من بعضهم، فأسماها صانعها «قطايف».

وصفة القطايف

بياع القطايف

أغنية لتريز سليمان ومحمد بكري بيّاع القطايف أبو لِحيِه يا عجوز.. يا مُحمِّل القطايف بالجبنِه والجوز

بيّاع القطايف







الزلابيا/ العوّامة/ لُقمة القاضي _

نوع من الحلويات الشّعبية يُقبل عليه المسلمون في شهر رمضان. وينسب البعض أصل التسمية إلى «زرياب»، وقد أمر أحد التجار في الأندلس طبّاخه بإعداد الحلوى، ولم يكن في المطبخ إلا الزيت والسّكّر والدقيق فوضعها الطباخ في المقلة وقال: «زلّة بيّ»، أي أخطأت في إعدادها طالبًا عفو سيّده.

الزلابيا



من طرائف القطايف والكنافة

كتب المؤرخ «ابن اياس» قصيدة لمحتسب القاهرة (الزّيني بركات) عندما ارتفع سعر السّكّر في عهد السّلطان الغوري في رمضان سنة 917. فقال:

وقد صرت یا أهلی

في وصف القطايف هائمًا

تراني لأبواب الكُنافة أقرع فيا قاضيًا بالله محتسبا

> عسى ترخّص لنا الحلوى لنطيب ونرتع

أهدى أحد الأدباء في شهر رمضان صديقاً له نوعًا من الحلوى قد فسد مذاقها لقدمها، وبعث معها بطاقة كتب فيها: إني اخترت لهذه الحلوى السّكّر المدائنيّ والزّعفران الأصفهانيّ. فأجابه صديقه بعد أن ذاق طعمها: والله ما أظن حلواك هذه صنعت إلا قبل أن تفتح المدائن وتُبنى أصفهان.

صلوات ارتقاء ولقاء

يرتبط شهر رمضان بالعديد من الشّعائر الدّينيّة مثل صلاة التراويح والاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان للعبادة والتقرّب إلى الله. فشهر رمضان فرصة للارتقاء الرّوحي واللقاء الاجتماعي. والتراويح هي الصّلاة التي يؤدّيها الرّجال والنّساء جماعة في ليالي رمضان بعد صلاة العشاء وحتى قبيل الفجر، وهي جمع ترويحة، لأنّ أول ما اجتمع المصلّون عليها استراحوا بين كلّ تسليمتين، وتعرف كذلك بقيام رمضان.





يقول الطّبري إنّ الخليفة عمر بن الخطّاب (ض)، أمر بجمع الناس لصلاة التراويح في سنة 14هـ «وكتب بذلك إلى البلدان وأمرهم بها». وقد خصّص «عمر» قارئًا للصّلاة بالرّجال وآخر للصّلاة بالنّساء.

صلاة التراويح



دعاء التراويح

«اللهم اهـدِنا في مَن هديت، وعافنا فيمن عافيت



وسيلة للتقرّب إلى الله بالانقطاع عن النّاس والتخفيف من الشّواغل وتزكية للنفس وتنقية القلب

يا مُعكتف رمضانقد خصّك الرحمّن

یا معتکف رمضان

حديث نبويّ

«من قامر رمضان أيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه.»

شرح الحديث





الألعاب الشعبية تراث مستمر

بالرّغم من سيطرة الألعاب الإلكترونية والعصرنة، ما زال الأطفال والشّباب وحتى كبار السّنّ يمارسون الكثير من الألعاب الشّعبية في السّاحات العامّة قبل الإفطار وفي سهراتهم الرّمضانيّة بعد صلاة التراويح ويجدون فيها التسلية، والمتعة، الممزوجة بالفرح، إضافة إلى المراوغة والمقالب المضحكة، عدا عن العراك بالأيدي أحيانًا والذي يبرز في ألعاب الأطفال، محافظين بذلك على الموروث الثّقافي.





يا عمّي وين الطّريق

لُعبة يعصُبُ الأولاد أو البنات عيني لاعب أو لاعبة بمنديل، وَيسألُ اللاعب: ياعمي وين الطريق؟ فيجيبه الجميع: قدامك حجر وإبريق. ولا يحلّ المنديل عن العينين إلا إذا استطاع أن يمسك أحد اللاعبين، فإن فعل رُبطت عينّى ذلك اللاعب بدلًا منه.

🌉 يا عمي وين الطريق

طاق طاق طاقیّه

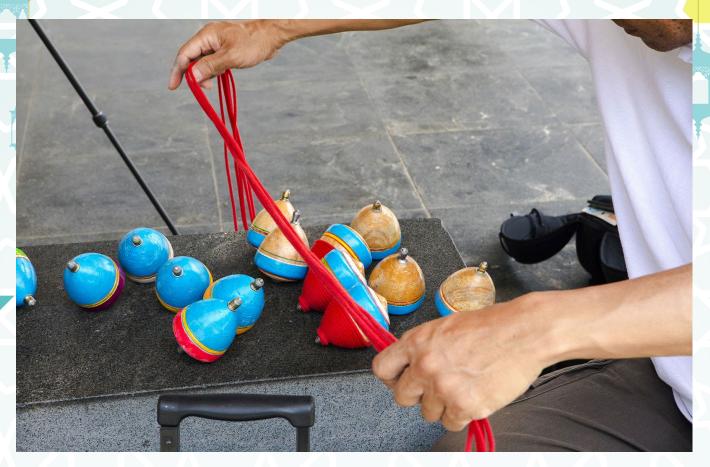
طاق طاق طاقيّة رّن رّن يا جرس . حوّل واركب ع الفرس.



القال لعبة عالميّة



مرمضان بجمعنا



لعبة لمحيبيس – العراق

«لمحيبس» لعبة شعبية عراقيّة تُلعب بالـذّات في شهر رمضان وتعتمـد على الفراسـة والذكاء.





لعبة السّيق– الجزائر

تعتمد اللعبة على 6 قطع خشبيّة باطنها أبيض وظاهرها أخضر أو أسود، وعلى مستطيل يتمّ رسمه وتوزيعه إلى ثلاثة خطوط على الطّول و 12 خانة أو يزيد على العرض في شكل مستطيلات صغيرة، وتضع كل مجموعة حجارة صغيرة مختلفة عن بعضها البعض في الخطّ الذي يليها، ويترك خط الوسط فارغا تتحرك فيه الحجارة، والقرعة تُقرّر أيّة مجموعة تبدأ اللعبة، حيث يضمّ اللاعب القطع الخشبية السّت ثم ينثرها على الأرض، ولا يبدأ الخشبية السّت ثم ينثرها على الأرض، ولا يبدأ

اللاعب بتحريك حجارته داخل الخط الفارغ، إلا إذا حصل على ضربة "السّيق"، وهو أن تأتي ثلاث قطع ظهرها إلى الأرض وثلاث قطع بياضها إلى الأرض أي العكس.







شرطة وحرامية

ينقسم اللاعبون إلى قسمين، يحمل كل منهم سلاحًا من الألعاب البلاستيكية (أو أغصان شجرة أو العصيّ...)، يتبخترون وهم يحملونها، وتدور بينهم معارك، يطلقون فيها الرصاص الوهميّ، ويختبئون ويبذلون جهدهم للإيقاع ببعضهم البعض، ليخرج في النّهاية أحد الفريقين منتصرًا من المعركة.





ابتهالات وسهرات رمضانيّة

«رمضان» شهر العبادة والتقرب من الله، تقامُر فيه السهرات الدينيّة كحلقات الذّكر، وهي طقوس فولكلوريّة شعبيّة يغلب عليها طابع التصوّف، ابتهالات وشعرٌ مغنّى على الطّريقة الصّوفيّة كابتهال «مَولاي إنّي ببابك» للمنشد المصريّ الشّيخ النقشبندي الذي يُبث في العالم الإسلامي، وهزّ لحنه وكلماته وجدان النّاس، وتمكّن من القلوب فسكنها كما تسكن الرّوح الجسد.



مولاي إنّي ببابك ———

مَـولاي إنّـي ببابك قَد بَسطتُ يَـدي مَن لـي ألوذُ به إلاك يا سَـندي؟ أقُـومُر بالليـل والأسـحارُ سـاهيةُ أدعُو وهَمـسُ دعائي بالدُّمـوع نَدى



رابعة العدويّة

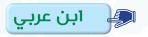
عرَفْتُ الهَوى مُذ عَرَفْتُ هواك وأَغْلَقْتُ قَلْبي عَلى مَنْ عَاداكْ





من لي بمخضوبة البنان

مَن لي بَمَخضوبَةِ البَنان مَن لي بِمَعسولَةِ البنان



مناجاة- برضاك يا خالقي

أسماء الأزرق كلمات: بيرم التونسي برضاك يا خالقي .. لا رغبتي ورضاي خلقت صوتي ويدك .. صورت أعضاي



السحور أصالةوحداثة

المُسحِّر، المُسحِّراتي، النفار...، هو الشّخص الذي يأخذ على عاتقه إيقاظ المسلمين في شهر رمضان لتناول وجبة السّحور. أوّل من بدأ بهذه العادة كانت الدّولة الفاطميّة، حيث تولّى الجنود الأمر، وبعدها عيّنوا رجلًا أصبح يُعرف بـ «المسحّراتي»، كان يدق الأبواب بعصًا ليوقظ الناس من النّوم.

المسحّراتي يحمل طبلًا يقرعه أو مزمار ويُنْشِدُ ابتهالات أو أناشيد دينيّة بهدف إيقاظ النّاس قبيل صلاة الفجر. وبالرّغم من تقدّم الزّمن وتطوّر المجتمعات والتكنولوجيا، إلّا أنّ مهنة المسحّراتي ما زالت موجودة في بعض الدّول الإسلاميّة وخاصّة العربيّة، بهدف المحافظة على هذا التقليد، بالإضافة إلى مجموعاتٍ شبابيّة تعمل على ممارسة هذا الطّقس الذي يعتبرونه من الطّقوس الجميلة التي ما زلنا نتوارثها في شهر رمضان.

المسحّراتي

يا نايم وحّد الدّايم... يا نايم وحّد الله قوموا على سحوركم قوموا



نداء

يانايم وحّد الدايم .

يقول للصّاحي والنايم..... مفيش دايم غير الدايم



أغنية المسحراتي

اصحى يا نايم اصحى ...رمضان كريم وانا صنعتي مسحراتي في البلد جوال وكل شبر من بلدي من





تكبيرات وأذان الفجر

«الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، أشهد أن لا إلـه إلا الله، أشهد أن لا إلـه إلا الله..»











مثل شعبي:

جيت أبيع حنّة كثرت الأحزان وجيت أعمل مسحّراتي خِلِص رمضان: ويقال لمن لا نصيب له، ولا حظّ.

مثل شعبي

اللي اتسحر اتسحر واللي ما تسحر راحت عليه: يقال لمن فاته الشّيء.





السُحور:

وجبة تساعد على تخفيف الصّيام على الصّائم، يتناولها المسلمون قبل آذان الفجر في رمضان

مكونّة من اللبن والتمر الفواكه، الزّيت والزّعتر، مشتقّات الألبان، قمر الدين، البيض... ويعتبر السّحور من السّنن المستحبّات.

حديث نبوي

«تَسحَّرُوا فَإِنَّ فِي السَّحُورِ بَرَكَةً»

المسحّراتي– أصالة وحداثة

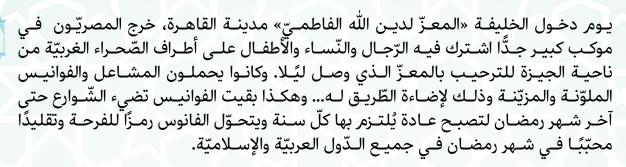
في سهرة لسّة عندي هَناكُل كلّ حاجَة ونِشرب تمرِ هندي تِسمع مِسحرّاتي بِطبلة وِصوتْها واطي ... بيقول اصحى يا نايم والْخلق رايحة جايّة والدَّنيا لسّة حيّة.



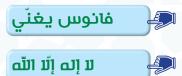
🥏 المسحراتي في تونس – بوطبيلة



فأنوس رعضان فرحة ونور







طلع البدر علينا

طلع البدر علينا ***من ثنيّات الوداع وجب الشّكر علينا ***ما دعـا لله داع



أغنية رمضان

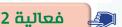
علّوا البيارق .. علّينا/ وضوّوا الشّوارع ... ضوّينا





فعاليّات: صناعة فانوس رمضان





فعالية 3



{اللّٰهُ ّ نُـورُ السَّـمَاوَاتِ وَالأَرْضِ مَثَـلُ نُـورِهِ كَمِشْـكَاةٍ فِيهَـا مِصْبَـاحٌ .. سـورة النـور الآيـة 35 .



دعاء

آمنت بمن نوّر بك الظّلم ...

حاء للإمام عليّ بن أبي طالب





طقوس وأغاني رمضانيّة

تختلف الطّقوس والاحتفالات بشهر رمضان المبارك من دولة إلى أخرى، بحسب العادات والتقاليد والموروث الثّقافي لكلّ مجتمع، من زغاريد وطبول وزينات، إلى عبادات وقراءة قرآن وموائد الرّحمن، وإن كانت تتفق في مجملها في الرّوحانيات والفرحة والسّعادة بهذا الشّهر الفضيل.



أغاني رمضانيّة متعددة

الهند

المغرب

العراق

اليمن

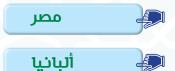
الجزائر

تركيّا

ليبيا

الخليج العربي

سوریا



طقوس مميّزة

جزر القمر

يخرج سكّان جزر القمر، حاملين المشاعل ويتجهون إلى السّواحل، ويقرعون الطّبول إعلانًا بقدوم رمضان، ويظلّ السّهر حتى وقت السّحور.

تركيّا

"محيا"، وهي احتفاليّـة كبيـرة تُقـام في منطقة السّـلطان أحمـد، حيـث يُضـاء حوالـي 77 ألـف مسـجد منـذ صـلاة المغـرب وحتـى صـلاة الفجر.



ماليزيا

تقرع الدّفوف وتطوف السّيدات بالمنازل وتقرأن القرآن ما بين الإفطار والسّحور، ويرتدي الصّبية ملابسهم الوطنيّة، فيضعون على رؤوسهم القبّعات المستطيلة، في حين ترتدي الفتيات الحجاب الماليزي، وتفتح المساجد أبوابها طوال هذا السّهر في الليل والنهار ولا تُغلق مطلقًا، ويظلّ البخور مشتعلًا فيها طوال أيام شهر رمضان.

ساعات الصّوم

يصوم المسلمون في مدينة ريكيافيك الأيسلندية أطول نهار في العالم بمعدل 22 ساعة و 34 دقيقة. ويصوم مسلمو مدينة أوشوايا الأرجنتينيّة أقلّ عـدد ساعات (8 ساعات و 57 دقيقة)، وتُعتبر مصر هـي أكثر الـدّول العربية في عدد ساعات الصّوم والتي تبلغ 16 ساعة.

🥏 موسیقی صوفیّة

أدين بدين الحبّ - ابن عربي

لقد كنت قبل اليوم أنكر صاحبي إلى دينه داني إذا لم يكن ديني إلى دينه داني لقد صار قلبي قابلًا كلّ صورة فمرعى لغزلانٍ، وديرٌ لرهبانِ وبيتٌ لأوثانٍ، وكعبةُ طائفٍ وألواحُ توراةٍ، ومصحفُ قرآنِ وألواحُ توراةٍ، ومصحفُ قرآنِ أدين بدين الحبّ أنَّى توجهتْ ركائبه، فالحبّ دينى وإيمانى

مقامات العشق

من أغاني أولاد الحارة

تقول الحاجّة «مسعدة»: عندما كنّا أطفالًا كنّا نتجمع في الحارة ونردّد بعض الأغاني وخاصّة تلك التي تعيب الأشخاص غير الصائمين فنقول:» يا مفطر رمضان يا مقلّل دينك، كلبتنا السّمرا تشحوط مصارينك، ويا مفطر بالحارة نذبحلك حماره، ويا مفطر اليوم نذبحلك جرذون".



ليلة القدر لبلة النمنيان

تعتبر ليلة القدر أهمّ ليلة في شهر رمضان، فيها تُغفر فيها الذنوب والآثام، وتتضاعف الأجور. فهي الليلة التي أنزل فيها القرآن والعمل فيها خير من ألف شهر، فيُكتب فيها السّعداء والأشقياء، والناجون والهالكون، والأحياء والأموات. ويعتقد كثير من المسلمين أنها تصادف ليلة 27، ويخصّونها بعادات وتقاليد راسخة منها: تقديم المأكولات والمشروبات للمصليّن داخل المساجد، وخاصة الأطباق التقليدية، وارتداء الملابس التقليديّة والتعطّر. كما وتحرص الناس على قضاء الليلة في المساجد وأداء الأناشيد الدينية والتضرّع إلى الله وطلب الأمنيات أيمانًا منهم بأن الله سيستجيب لهم.



دعاء ليلة القدر

من مسجد عمرو بن العاص اللهّـم اهدنا فيمن هديت، وعافنا فيمن عافيت، وتولنا فيمـن توليـت، وبـارك لنـا فيمـا أعطيـت، وقنـا برحمتـك واصـرف عنا شـر مـا قضيت ..

🚅 دعاء- مسجد عمرو بن العاص

تواشيح يا ليلة القدر

يا ليلة القدر... كم بالقلب نهواك

إيهاب عمر

مثل شعبي

أُمُّه جايبْتُه في ليلة القدر: ويقال للولد الرِّضي الذي سيكون محظوظًا لأنه خُلق بليلة القدر كونها تُكتب فيها مقادير الخلق.

هُلت ليالي



شَـهْرُ رَمَضَـانَ الَّذِي أُنـزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُـدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَـاتٍ مِّـنَ الْهُـدَىٰ وَالْفُرْقَـانِ فَمَـن شَـهِدَ مِنكُـمُ





الشَّهْرَ فَلْيَصُمْـهُ وَمَـن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَـىٰ سَـفَرٍ فَعِـدَّةٌ مِّـنْ أَيَّـامٍ أُخَر يُرِيدُ اللّٰهُ بِكُمُ الْيُسْـرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُـمُر الْعُسْـر (185 البقرة)

الشيخ عبد الباسط

طرائف ليلة القدر - الجزائر

تعتبر ليلة القدر ليلة أول صيام للصغار، وفيها يعد الأهالي للصائمين الجدد مشروبًا خاصًّا مصنوعًا من الماء والسّكّر وقطرات ماء الزهر، ويوضع داخله خاتم من الذّهب والفضّة.

بِسْمِ اللَّهِّ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَـدْرِ (1) وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَـدْرِ (2) لَيْلَـةُ الْقَـدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَـهْرٍ (3) تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَـةُ وَالـرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِـنْ كُلِّ أَمْرٍ (4) سَـلَامٌ هِـيَ حَتَّى مَطْلَـعِ الْفَجْرِ (سـورة القدر)

ليلة القدر

ما يُقال ليلتها:

لَّهُ عِنْ عَائِشَـةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا قَالَتَ: ((قَلَتُ: يَا رَسُولَ عَنْ عَائِشَـةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا قَالَتَ: ((قَلَتُ: يَا رَسُولَ اللهُ، أَرَأَيْتَ إِنَّ عَلَمَـتُ أَيَّ لَيلَـةٍ لِيلةُ القَدْر؛ مَا أَقُـول فَيها؟ قَالِ: قُولَـي: اللَّهُـمَّرَ إِنَّكَ عَفْوٌ تَحَبُّ العَفْوَ، فَاعَـفُ عَنِّى))



مهرين تكافل اجتماعيّ

تكمن أهميّة شهر رمضان في تعزيز مفهوم التكافل والتراحم بين أفراد المجتمع من خلال تقديم المعونة والمساعدة للأسر المحتاجة: تقديم الطرود، كفالة اليتيم، صلة الأرصام وذوي القربى، إفطار الصّائمين، زكاة الفطر، موائد الرحمن والتكايا والمطاعم، الـزّكاة والأشخاص الميسورين...



توزيع الطرود

تقوم مؤسّسات الرّفاه أو الجمعيّات الخيريّة بتوزيع ما يعرف بـ « قفّة رمضان» أو «طرود رمضان»، وهي مستلزمات والمواد الغذائيّة لمساعدة العائلات الفقيرة على تحضير إفطارها الرّمضانيّ.

بيت المال- أغنية

طول ما في قلب يسع الكل طول ما ملينا الحب وبكرا يحلا..



الفطرة

من أهمّ الأعمال الخيريّة، مبلغ يدفعه كلّ مسلم في ختام شهر رمضان، صّدقة مفروضة، قبل الخروج إلى صلاة عيد الفطر.

حدیث نبوي

«فرضَ رسول الله ﷺ زكاة الفطر طُهرة للصّائم من اللغو والرّفث وطعمة للمساكين. من أدّاها قبل الصّلاة فهي زكاة مقبولة، ومن أدّاها بعد الصّلاة فهي صدقة من الصّدقات.»

زكاة الفطر















موائد الرّحمن

ظاهرة انتشرت مؤخّرًا في مصر وبعض الدول وهي موائد إفطار تقام في أيّام الصّيام لـدي المسلمين بالإضافة إلى مطاعم الرّحمة التي تُقدّم وجبات الإفطار للفقراء مجانًا. وَيُقال إنَّ الخليفة المعـز لديـن الله الفاطمـيّ قـد بدأهـا، حيث أقام مائدة في شهر رمضان يفطر عليها أهل جامع عمرو بن العاص، وكان يخرج من قصره 1100 قِـدر فيها جميع أصنـاف الطّعـام لتُـوزَّع على الفقراء، وكانت تسـمى بــ «دار الفُطرة» وامتـدت بطـول 175 متـرًا وعـرض 3 أمتـار.

موائد الرحمن

تكيّة نابلس

صلة الرّحم (الفقدة)

مفهوم أساسي في الإسلام، يهدف إلى عدم القطيعة بين الأقارب، والحثّ على زيارتهم للتقارب وتنقية النفوس من الضغائن. وفي أيّامنا يقوم الأخوة الذَّكور بزيارة أخواتهم وعمَّاتهم وخالاتهم لوصل الرّحم وتسمى بـ «الفُقدة»، أَى تفقَّـد القريـب وزيارتـه. وقيـل فِي حديـثٍ نبوِيٍّ رواه أَنِس بنِ مالك: ﴿ مَنْ سَـرَّهُ أَنْ يُبْسَـطَ لَهُ فِي رِزْقِـهِ أَوْ يُنْسَـأُ لَـهُ فِـى أَثَـرِهِ فَلْيَصِـلْ رَحِمَـهُ».

أجر تفطير الصّائم:

«من فطّر صائمًا كان له مثلُ أجره، غير أنّه لا ينقـصُ مـن أجـر الصّائمرِ شـيئًا». حديث نبويّ رواه زَيدِ بنِ خالدٍ الجُهَنيّ



كعك العيد (كحك)

يعتبر الكعك من أبرز مظاهر الاحتفال بشهر رمضان، فهو الضّيافة المميّزة الأكثر طلبًا، والأشهى مذاقًا، والأقلّ تكلفة، والجامع لأواصر العائلة وقت إعداده، ويعتبر من أهمّ مظاهر الفرح والبهجة والاحتفال في عيد الفطر.

مع حلول الأيامّ الأخيرة من شهر رمضان، تنشطُ الحركة لإعداد كعك العيد، وتترنّم الأمهات بالأغاني، ويشارك الأطفال في صنع الكعك ونقشه بالنّقوش الخاصّة، وتتبادل نساء الحيّ أطباق الكعك. وبالرّغم من التطوّر التكنولوجيّ، تحافظ النّساء على هذا التقليد الجميل الذي يلمّر العائلة والصّديقات.

يعـود إعـداد «كعـك العيـد» إلـى العهـد الفرعونـي كتعبيـر عـن البهجـة والفـرح. وامتـدّت هـذه العـادة حتّى ارتبطت بعيـد الفطر المبارك منذ العصر الطّولونـي (292-254هـ/905-868م) وما زالـت حتى اليـوم. وكلمـة «كعك» قبطيّـة الأصل وتلفـظ «كحـك» ومفردها «كحكـه» (كعكه).



کل واشکر مولاك

في عام 1124م خصّص الخليفة العزيز الفاطميّ مبلغ 20 ألف دينار لصناعة كعك عيد الفطر، فكانت المصانع تتفرغ لصنعه منذ منتصف شهر رجب في قوالب خاصّة عليها عبارات مثل كل هنيئًا واشكر، وكذلك كل واشكر مولاك. وكان الخليفة يتولى توزيعه بنفسه، من على مائدة طولها 1350 مترا عليها 60 صنفًا من الكعك والغريبة.

كعـك العيد هو إحدى الوسـائل التـي نعبّر بها عن فرحتنـا بالعيد، وندخل البهجة قلوب أطفالنا.

أغاني

كعك العيد

كحك العيد نقش البنات .. سكر عليه الفرن غاوي الدندنة، دندن وقال للمدخنة وانت بخير كل سنة

مرمضان بجمعنا





يا كحك العيد

أظهرت برديّات ونقـوش فرعونيّـة تقديـم زوجـات الملـوك الكعـك للكهنـة القائميـن علـى حراسـة هـرم «خوفـو» بالجيـزة، فـي يـوم تعامد الشّـمس علـى حجـرة الملـك علـى شـكل أقـراص.

مثل شعبيّ

«طريقها سالكة زي كعك العيد» ويضرب في البنات الجميلات، فهنّ يتزوجن سريعًا، كما تنفد كميّات من الكعك الكبيرة بسبب لذتها وطعمها الشّهيّ.

قصيدة الكعك لبيرم التونسي



المعمول في أرض كنعان والهلال الخصيب

صنع الكعك ليُقدَّم إلى عشتار كعربون شكر على هداياها في الرّبيع. كذلك الكنعانيّون، قدّموه لعشتار، وكانوا يدعونها "عشيرَه"، ويُذكر أنّ «يهوه» كان يغضب منهم، لأنّه كان كلّما أدار ظهره، وجدهم قد عادوا وصنعوا المعمول وقدموه إلى عشيره (3)



ليلة العيد الوَقَفَ

تبدأ التحضيرات للعيد في آخر 10 أيّام من شهر رمضان، حيث يتمّ تنظيف وتزيين البيوت والحارات وصنع كعك العيد وشراء الملابس الجديدة. وتشهد الشّوارع ازدحامًا شديدًا بسبب تواجُد الأسر في الأسواق.

ليلة العيد أو «الوقفة» كما يسمّيها المسلمون، اسم يطلق على اليوم الذي يسبق يوم العيد مباشرة، فلها طقوس مختلفة، حيث يقبل الشّباب على صالونات الحلاقة، بالإضافة إلى ذهاب الفتيات إلى صالونات التجميل، بينما يستعد البعض الآخر في المنزل. وترتبط التسمية بعيد الأضحى، حيث يقف الحجاج على جبل عرفة (وقفة عرفة).

تشهد ليلة الوقفة أجواءً جميلة مليئة بالفرح: تبدأ المساجد بالتكبير وتُطلق الألعاب الناريّة فتبدأ الاحتفالات والمسيرات التي يجوب بها الأطفال مع الكشّافة يحملون فوانيس رمضان، يجوبون شوارع البلدات معلنين عن انتهاء شهر رمضان وقدوم العيد. وتبدأ السّهرات الشّبابيّة والعائليّة في المطاعم والمقاهى والبيوت وتمتدّ حتّى ساعات الصّباح قبل التوّجه لأداء صلاة العيد.



ثبوت رؤية الهلال

يتم إثبات خروج شهر رمضان عند رؤية الهلال من قبل شاهدين عدلين، لأنه ثبت عنه الله أنه قال: إن شهد شاهدان فصوموا وأفطروا. وفي حديث للنبي الله رواه الحارث ابن حاطب: أمر النبي الله أن ننسك بشهادة عدلين، يعني أن نصوم له وننسك له. فما أن يتم رؤيته حتى

يُعلـنُ مفتـي الدّيار المقدّسـة إعـلان العيد. فتبدأ الاحتفـالات والتحضيـرات للعيد. أغانـــالع.د

أغاني العيد يا ليلة العيد

ت ت ت ي ت ي ي الله العيد آنستينا وجدّدتي الآمل فينا هلاك هلّ علينا فرجنا لُه وغنّينا

أم كلثوم





بكرا العيد وبنعيّد - أغنية للأطفال بكرا العيد وبنعيد بنقطع راس أبو سعيد وبنحطه بالمغارة وبنرجم عليه الحجارة





طقوس وألعاب

مسيرة العيد- مركز عكّا الجماهيري



لعبة «الشّيخ رمضان» –

اعتاد أولاد القرى دفن لعبة في الأرض والقول: «مات مات رمضان، لا والله سلامته... قامت أخته فاطمة تعيط على قامته.

صندوق العجب

صندوق الفرُجة للأطفال، كان يجوب القرى، فيتجمع الأطفال من حوله ويشاهدون القصص التراثيّة والحكايات.

قرّب.. قرّب... واتفرج یا سلام





مثل شعبيّ:

«ما ببكي على رمضان ببكي على طبخاته» ويقال للأشخاص الذين يهتمون بالأكل والشّرب في رمضان أكثر من حبّهم للعبادة.





العبل مسك الختام

سمي العيد عيدًا لعودته بالفرح في كلّ عام احتفاء بإتمام فريضة الصّوم. للعيد طقوس واحتفالات تُميّز الشّعوب الإسلاميّة عن بَعضها بالمأكولات وطرق التضييف، ولكن أمورًا كثيرة تجمعها كالصلاة وزيارة القبور ولمّة العائلة وزيارة الأقارب والهدايا والعيديّة والمعايدات... وغيرها.

في العيد تمتلئ المساجد والسّاحات بالمصلّين الذين ارتدوا أجمل الثياب التقليديّة وتعطّروا بالمسك وغيره من أنواع العطور. تصحبُ الصّلاة تكبيرات الفرح بقدوم العيد، وبعد انتهاء الصّلاة تبدأ حفلات الكعك والشّاي والقهوة. ومن ثمّ تناول الوجبة الأساسيّة التي تعتمد على ألوان الحلويات والمأكولات ومنها الفسيخ المملّح، ويُعتقد بأنّه يساعد معدة المفطر على الانتقال من الصّيام إلى الفطور.



تكبيرات العيد:

في صباح العيد تصدح السّماء بتكبيرات العيد المتفق عليها من كافّة العلماء وهي: «الله أكبر، الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا ،لا اله الا الله وحده صدق وعده، ونصر عبده وأعز جنده....

من الخليل



🥏 من صحن الكعبة المشرّفة





العيد فرحة للأطفال

ينتظر الأطفال صباح العيد بلهفة لارتداء الملابس الجديدة واستلام العيديّة والخروج للشّارع وشراء الألعاب.

العيديّة

تعد «العيديّة» واحدة من أهمّ طقوس وعادات الاحتفال بالعيد التي ينتظرها الأطفال ويحرص عليها الكبار وهي مبلغ ماليّ يمنح للأطفال كهديّة في صباح العيد، لشراء الألعاب والحلويات. وهناك بعض الدّول التي تقدم العيديّة للنّساء المتزوّجات كجزء من صلة الرّحم. أغنية تراثية – ينعاد عليكم العيد يا مرحبا وينعاد عليكم





شعر

عيدٌ بِأَيَّةِ حالٍ عُدتَ يا عيدُ بِما مَضى أَم بِأَمرٍ فيكَ تَجديدُ







مثل شعبي

"العيد عيد الله" يُقال لمن لا يعجبه العيد أو يمتنع عن صلة أرحامه تحت أيّ عُذر.



• • • •

المعايدة

كان أصحاب رسول الله الله إذا التقوا يوم العيد يقول بعضهم لبعض:

«تقيل الله منّا ومنّك»

وقد جرت العادة في كثير من الدّول العربيّة بالتهنئة بقول: عيدكم مبارك، أو كل عام وأنتم بخير أو جعله الله من العائدين الفائزين.



العبر تاريخ متنوع

يرتبط العيد بأحداث تاريخيّة مهمّة أو قصص معتبرة أو طقوس ونوادر، فكان النـاس يحسـبون أيّامهم وأعوامهم بمثل هذه المناسـبات الدينيّــة أو الاجتماعيّة أوِ السّياسيّة، أيّام اجتماع النّاس بشكل استثنائيّ للاحتفال، على تباين سبل واسباب الاحتفال.



العيد هُويّة متوارثة

تعتبر أعياد الأقوام هُويّتها ورموزها الدّينيّة والاجتماعيّة. روى «النّسائيّ» (215 هـ - 303 هـ)، (829م - 915م) أنَّه كان لأهل الجاهليَّة يومان في كلّ سنة يلعبون فيهما، فلما قدم النّبي صلِّي الله عليه وسـلَّم المدينـة قـال: "كان لكمَّ يومان تلعبون فيهما، وقد أبدلكم الله بهما خيرًا منهما، يوم الفطر ويوم الأضحى.»

طقوس

تونس

في أول أيـام العيد يقوم أحد الأشـخاص، يُسَـمّي «بوطبيلة»، بالسّـير في الشّـوارع والميادين حاملًا

طبلة وعصًا، ليهنَّج الناس بحلول العيد مقابل الحصول على بعض النقود.

أحد طقوس الاحتفال بعيد الفطر يخرج النّيجيريّـون بعـد صـلاة عيد للشّـوارع لمشـاهدة موكب أمير المدينة ومواكب الوزراء.



عُمان

فى أول أيام عيد الفطر، يخرج العُمانيّون إلى الشّوارع مصطحبين المصابيح، مُهللين، مستحين مرتدين الملابس الشعبية وحاملين مرمضان يجمعنا



الخنجر والبنادق، بينما ترتدى النّساء الحليّ وتضعن الحنّاء للأطفال، تقليد شعبيّ يُسمى بـ «التهلولـة».

🥏 تهلولة العيد العمانية

اليمن

فى اليمن يتجمع الشباب في أوّل أيّام عيد الفطر للرقص وفقًا لإيقاع الطبول والأغاني التراثيّة، ويسمى هذا التقليد بـ الطاسة»، ويُمارسون تقليدًا آخر يطلق عليه «برع»، وهو الرقص بالخناجر، مع وضع البندقية على الكتف.

وقص يمني القص

توثيق أزمات

كتب «ابن حجر» في "إنباء الغمر": في أواخر رمضان عزّ الفستق عزّة شديدة، إلى أن بيع الرّطل منه بمثقال ذهب ونصف!!"

نوادر

دخل «جُحا» قرية، فقام أهلها الذين يعيشون في بحبوحة ورفاهية، بتقديم أفخر أنواع الحلوى، وأطيب المأكولات، فقال: ما بال أهل هذه القرية في سعة من العيش؟ وسكان بلدي يتضورون جوعًا؟! ، فأجابه أحدهم: نحن في يوم عيد، وكل إنسان يعد من الطعام والحلوى ما لم يحلم به في بقية أيّام السّنة؟! فقال: يا ليت كلّ يوم عيد.

العيد والشعراء

شكّلت الأعيادُ سابقاً فرصة لشّعراء البلاط للمكاسب المادّيّة:

مذکرات عید



