

שם המחקר: דו"ח מסכם: פרויקט הנגשה קוגניטיבית של מוזיאונים ואתרי פנאי

שנה : 2020

מס' קטלוגי : 142

שם החוקר: ד"ר סיגל עוזיאל-קרל, הילה רימון-גרינשפן, יוסי פריאר-דרור, פרופ' שירה ילון-חיימוביץ.

רשות המחקר: המכללה האקדמית אחווה והקריה האקדמית אונו.

מوضوع הבח: תقرير ملخص: مشروع الإتاحة الذهنية-الإدراكية لمتاحف ومواقع ترفيه

السنة : 2020

رقم النموذج: 142

اسم الباحث: د. سيجال عوزينيل-كرال, هيله ريمون-جرينشفين, يوسي حفاق-سقق, بروفييسور شيرا يلون-حيموبيتس.

الهيئة المسؤولة عن البحث: الكلية الأكاديمية احفا والحرم الأكاديمي اونو.

#### ملخص البحث:

#### هذا البحث بمساعدة صندوق شاليم وصناديق التأمين الوطني

إتاحة الأماكن والأنشطة الترفيهية لأشخاص ذوي محدودية ذهنية تطويرية مهمة جدًا وذات قيمة عالية، والتي تساهم بتقريب

الشخص ذي المحدودية الذهنية لحياة الترفيه والثقافة بالمجتمع، من أجل تحسين جودة حياتهم وشعورهم بالمساواة. وكذلك فإن

إتاحة ثقافة الرفاه تتيح وجود أشخاص ذوي محدودية ذهنية بالمرافق العامة وبالتالي تعزز التغيير الإدراكي لدى كافة الناس.

هذا الاعتراف انعكس أيضًا في ترسيخ حقوق الإتاحة في جميع مجالات الحياة في الاتفاقية الدولية لحقوق الأشخاص ذوي

الاحتياجات الخاصة وأيضًا بالتشريعات والمعايير الإسرائيلية. عند دخول حقوق المساواة للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة

لحيز التنفيذ (التامات نגישות לשירות, 2013) وبالأخص قانون 60-61-تعديل المتاحف وصلات العرض، فإنه من

الضروري دراسة كيفية عرض المعلومات بالمتاحف بحيث يستطيع الجميع فهمها، وكيفية إقامة النشاط بحيث يسمح للجميع

المشاركة فيه. ولهذا الغاية انضمت جمعيات رائدة بمجال دعم ذوي الاحتياجات الخاصة: صناديق التأمين الوطني، مكتب

الرفاه والخدمات الاجتماعية، صندوق شاليم و"اكيم" إسرائيل بحيث طوّروا برنامجاً فريداً لإتاحة الوصول لمواقع الترفيه والذي

يشمل تدريب طواقم العمل وتطوير وسائل مساعدة خاصة وملائمة لحاجة المتاحف/ الموقع ومرافقة أبحاث التقييم.

خطة العمل هذه تعتبر فريدة من نوعها والأولى بالدولة (ربما حتى في العالم). تم تفعيل البرنامج بأربعة مواقع ذات توجهات

مختلفة: موقع أثري لمدينة دافيد في القدس، المتحف التكنولوجي-الخصيرة، مركز خيرية للتربية البيئية ومتحف المهاجر-

عتليت. متحف آخر والذي لم تتم الإتاحة فيه، لصالح المقارنة. وجد البحث الحالي من أجل تقييم مدى مساهمة أنشطة الإتاحة

الذهنية بالمتاحف المشتركة بالمشروع لدى أشخاص ذوي محدودية ذهنية من ناحية الاستمتاع، المشاركة والتعلم. تم دمج طرق

البحث (Mixed design) وتم فحص المركبات الكمية والكيفية. اشترك بالبحث 5 مجموعات ذوي محدودية ذهنية تطويرية من

خمس أطر مختلفة. 4 مجموعات (أطر) شكّلوا مجموعة البحث، كل مجموعة زارت متحف قبل وبعد الإتاحة. المجموعة

الأخيرة (الخامسة) شكّلت مجموعة الضبط (المقارنة). هذه المجموعة زارت متحف العلوم-القدس مرتين دون التطرق للإتاحة.

الفترة الفاصلة بين القياس الأول (قبل) وبين القياس الثاني (بعد) كانت حوالي سنة ونصف حتى سنتين. كان مشترك البحث

من البالغين ذوي المحدودية الذهنية ذوي مستويات ذهنية متوسطة ومرتفعة، غالبيتهم (ولكن ليس جميعهم) ذوي قدرة على

التنقل بشكل مستقل وبدون مشاكل حسية عميقة من العمى أو الصمم. استخدمت بالبحث أدوات متعددة: (1) أداة مشاهدة

لقياس المشاركة (فردية)، (2) أداة مشاهدة جماعية، (3) مقابلة مع مرشد المتحف والطاقم المرافق، (4) استبيان مدى

الاستمتاع والرضا، (5) استبيان المعرفة (5 أسئلة مغلقة، لكل سؤال أربعة إجابات ممكنة فقط إجابة واحدة صحيحة). إضافة

إلى ذلك، تم تركيز مجموعات للطواقم المرافقة (من أجل توسيع وجهات النظر بما يتعلق بالرؤية الشاملة لتجربة زيارة

المتحف). عند فحص جميع المواقع التي تمت إتاحتها، وجد تغيير إيجابي كبير بالمعرفة عند المقارنة بين قبل وبعد الإتاحة

( $d' = 0.70$ ) ونسبة التأكيد ( $P < .001$ ). مع ذلك، وبالرغم من التغيير الإيجابي بالمعرفة بثلاثة مواقع من أصل أربعة إلا ان المعرفة بشكل عام ما زالت ضئيلة. وجدت نسبة الرضا مرتفعة حتى قبل الإتاحة، ولم يثبت ان للإتاحة مساهمة بتحسين درجة الرضا بشكل عام ولا في أي من المجالات. في ذات الوقت، كما ذكر سابقا، كانت نسبة الرضا مرتفعة جدًا حتى عند الدخول. يشير تحليل المعطيات الكيفية الى العلاقة بين نسبة الرضا ومركبات أخرى مثل: مدة الجولة (المدة المثالية-ساعة حتى ساعة ونصف)، حجم المجموعة (مجموعة صغيرة تحوي 10-12 مشترك)، مدى الإتاحة الفيزيائية، عدد الممرات داخل نطاق المتحف (قليل)، ارشاد داخل نطاق مغلق، دعم الطاقم المرافق، استخدام بطاقة تعريف للمشاركين، ارشاد مبسط وملائم، تجسيد بواسطة أدوات مساعدة بسيطة التشغيل والاستعمال، تبسيط لغوي، استخدام رموز توضيحية، تعلم وتطبيق فعال وخلق تجارب زيارة ممتع.

- [لפריט המלא للمحتوى الكامل](#)
- [למאגר המחקרים של קרן שלם](#)
- [למאגר כלי המחקר של קרן שלם](#)

