

שם המחקר: מודל עבודה תיאורטי לטיפול באמצעות אמנות בבוגרים עם מוגבלות שכלית התפתחותית

שנה : 2022

סוג מחקר : מחקר

מס' קטלוגי : 890-165-2019

שמות החוקרים: פרופ' דפנה רגב, פרופ' שרון שניר ושיר הרפזי

רשות המחקר: אוניברסיטת חיפה

המלצות למחקרי המשך

אחת ממטרותיו של מחקר זה הייתה יצירת בסיס תיאורטי ומחקרי עליו ניתן יהיה להמשיך ולבצע מחקרי המשך ובכך להרחיב את תחום המחקר החשוב הזה.

במחקר זה החלו להתגלות מנגנוני שינוי וגורמים בתהליכי השינוי עם האוכלוסייה שיכולים להוות בסיס למחקרים הבוחנים את תהליכי השינוי וכן מחקרי אפקטיביות. על בסיס הממצאים ניתן יהיה לבנות כלים חדשים ולקיים מחקר כמותי שיבחן את אפקטיביות הטיפול. כמו כן, ניתן יהיה לבצע מחקר שיתמקד בכל אחד מהגורמים בתהליכי השינוי ובכך יעמיק את ההבנה ביחס למנגנוני ותהליכי השינוי בעבודה בטיפול באמנות עם בוגרים עם משה.

בנוסף, ניתן יהיה לגבש מחקר הבוחן את המודל התיאורטי המוצג כאן, באמצעים כמותיים או איכותניים, ולבסס על פיו מודלים נוספים לעבודה.

מתוך ממצאי המחקר עולה כי מטפלות באמצעות אמנות העובדות עם אוכלוסייה עם משה מגבשות זהות מקצועית ייחודית ונראה כי ישנו מקום לבחון את ייחודיותה של זהות מקצועית זו, תפיסתן של המטפלות את תפקידן ואת המקצוע הטיפולי עבור אוכלוסייה זו. בהקשר זה, ממצאי המחקר מציגים חוויות של העברה נגדית שעשויות להיות ייחודיות למטפלות העובדות עם אוכלוסייה עם משה. בחינת היבטים אלה תוכל לסייע למטפלות בהתמודדות ובהתפתחות המקצועית שלהן.

לבסוף, המחקר העלה מורכבות ביחס לתהליכי ההדרכה הקיימים עבור מטפלות באמצעות אמנות העובדות עם האוכלוסייה. מחקר המשך יוכל לחקור כיצד ניתן להיטיב ולדייק תהליכי הדרכה אלו ובאיזה אופן היבט זה יכול להשפיע גם על עבודתן של המטפלות באמצעות אמנות.

• [לפריט המלא](#)

• [למאגר המחקרים של קרן שלם](#)

• [למאגר כלי המחקר של קרן שלם](#)