



صندوق شاليم، لتطوير الخدمات
للفرد ذي المحدودية العقلية
التطورية في السلطات المحلية

קרן שלם לפיתוח שירותים
לאדם עם מוגבלות שכלית
התפתחותית ברשויות המקומיות



אוסף הצגות, מופעים הרצאות של אנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית ומופעים על מוגבלות שהועלו בשנים האחרונות

* חלק מהפריטים המופיעים באוסף זה כבר אינם פעילים. יש לבדוק מול איש הקשר.

* הפריטים המסומנים בכוכבית נעשו בתמיכתה של קרן שלם.

* לקרן שלם אין אחריות על איכות הפריטים (למעט אלה שנעשו בתמיכתה), מטרת אוסף זה הוא הגברת המודעות בנושא ולידיעת העוסקים בתחום.

הצגות

שם ההצגה	הנושא	שחקנים/תיאטרון	איש קשר
* מסע בעקבות הלב	גיבור המחזה יוצא למסע אודיסאי בחיפוש אחר אחיו התאום האובד שנמסר לאימוץ כשהוא תינוק ומאז חי בלונדון הרחוקה. הדרך לגילוי האח ארוכה ובמהלכה חושף הגיבור את ליבו והולך בעקבותיו. החיפוש אחרי האח התאום, החצי השני של גיבור ההצגה שבלעדיו הוא לא מרגיש שלם, הוא גם חיפוש אחרי אושר, אהבה והגשמה עצמית, נושאים המשותפים למרבית השחקנים כמו גם למרבית האנשים בקהל.	תיאטרון שיאים	עמנואל שן 052-8390553 emmanuels@shekel.org.il
* קפה הפוך בבקשה	בלב שכונת מגורים תוססת, פועל לו בית קפה מיוחד שכל עובדיו אנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית. ההצגה מתארת את עולמם של האנשים עם המוגבלות כפי שהיא באה לידי ביטוי בבית הקפה שאותו הם מנהלים ואליו מגיעים אורחים שונים.	תיאטרון אחים, אקים	חיים טל 052-2314182 haimtaltal@gmail.com לכתבה על ההצגה
* הדירה	חייהם, חלומותיהם והיחסים בין אנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית החיים בדיור בקהילה.	תיאטרון האחר, אקים	רוני אנקורי מנהלת פנאי ואומנויות אקים ישראל 052-6781991 לקטעים מתוך ההצגה
* צ'יפס	ההצגה מביאה את סיפורם של עובדי חברת הייטק המייצרת שבבים אלקטרוניים הקרויים צ'יפס והמפגש שלהם עם אנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית בסיפור קטן המציג אמיתות לא פשוטות אך משעשעות על היחס לחריג. ההצגה מציגה זווית שונה של התפיסה המקובלת על קבלת השונה.	תיאטרון האחר, אקים	רוני אנקורי מנהלת פנאי ואומנויות אקים ישראל 052-6781991
הרחוב	ההצגה עוסקת בחייהם של האנשים ברחוב, בחלומותיהם ובהתמודדות שלהם עם אהבה אכזבה, ופחד.	תיאטרון עתידות	שמעון גריצינג 050-6223225
* הנסיך שצחק	ביום ההולדת של הנסיך מוטל עליו קסם שלא עולה יפה, וכך במקום שבינתו תתפתח עם השנים היא הולכת ופוחתת. על מנת לבטל את הקסם עליו לצחוק - במשך חמש דקות רצופות. לשם כך מתייצבים אצלו טובי הקוסמים, הליצנים והרקדנים בממלכה, אך איש איננו מצליח במשימה.	תיאטרון אל - ג'ואל	עאדל אבו רביע 052-4207509 a.h.a1217@gmail.com
* כפית של זהב	במפעל כפיות קטן וללא מזגן עובדת חבורה של כעשרים פועלים שהם אנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית. השחקנים חיים את המציאות והחלומות שלהם על הבמה ויוצרים מסמך אנושי המפתיע את הקהל ביושר, בהומור ובפשטות שמזמן לא פגשנו בהם בחיי היומיום.	תיאטרון כנפיים	ליזט צימרמן , מנהלת שיווק 052-8739262 072-2400274 kenafayim@gmail.com
* קול ששון וקול כלה	ההצגה מביאה את סיפורן של שתי משפחות העומדות שעות ספורות לפני טקס החתונה. בכל אחת מהמשפחות בן/בת עם צרכים מיוחדים. המפגש ביניהם מעלה סוגיות והתלבטויות הקשורות במקומו של השונה בחברה, השייכות ועוד. הצגה מרגשת המשלבת בין שחקנים עם צרכים מיוחדים מתיאטרון כנפיים לשחקנים רגילים.	קרן משה - אמנות ואמונה	קרן משה, מפיקה ובמאית 050-3603372 kolsasonve@gmail.com kmoshe23@gmail.com לקטעים מתוך ההצגה
מלאך עם תסמונת דאון	מחזה המפגיש את עופר ודקל, שני אחים שחקנים, כשאחד מהם דקל הוא צעיר עם תסמונת דאון. - באהבה ובהומור הם מתארים את הסיפור האמיתי והמרגש על הקשר שנוצר ביניהם.	עופר ודקל שיקרצי	עופר שיקרצי 03-5326416
* יוצאת לאור	"יוצאת לאור" מביא לקהל את סיפורה המרתק של צ' אור, סופרת מוכשרת עם יכולות מדהימות, המפרסמת את כתביה בעולם שם. הקהל נשים, - נערות, קשישות בולעות את כתבותיה בשקיקה. כל - אחת יכולה למצוא את עצמה. על צ'אור מופעל לחץ להיחשף ולהגיע אל הקהל הרחב בכנסים, באירועי תרבות וכד'. אולם היא מסרבת. מום מולד במראה החיצוני שלה מונע ממנה להיחשף. היא בטוחה שכאשר יבינו שהיא זו שעומדת מאחורי הפרסום והתהילה, ידחו אותה. היא מוצאת פתרון מקורי: אישה נאה, דמות כריזמטית ומרשימה עם ה"נתונים הנכונים" שתייצג אותה. אולם פתרון זה, לאורך זמן, מעורר קונפליקטים פנימיים סוערים אצל צ'אור. בעזרת החברות המקסימות שלה, המלוות אותה לאורך המחזה, היא מגיעה להחלטה.	אוהל שרה	סימה תורג'מן 050-4125584 sima@ohelsara.org
* בוקר חדש	מרד בחווה של חיות, תסיסה חברתית, כולם נגד כולם: השועל מנסה להוביל מיני מהלכים מאחורי הגב של כולם. איך מתמודדים? ההצגה מספרת על חלומותיהן ועל מחשבותיהן של קבוצת בנות שחקניות בעלות צרכים מיוחדים במפגש אותנטי של רגעי אמת. ההצגה פותחת צוהר לעולמן הרב גוני ומציגה את הפוטנציאל הגלום באנשים בעלי צרכים מיוחדים עם פיגור שכלי קל עד בינוני. ההופעה מיועדת לנשים, גם מהקהל הדתי.	עלי שיח	חני ברנסדורפר 052-7621203 chanabr10@gmail.com
* הקוסם מארץ עוץ	שחקנים בעלי צרכים מיוחדים בידח עם שחקנים רגילים בקלאסיקה המוכרת והאהובה על ילדים ועל מבוגרים כאחד. ההצגה מיועדת לילדים ולהוריהם.	עמותת שיל"ת, באר שבע	תמי וענונו 054-5815019 08-6490571

שם ההצגה	הנושא	שחקנים/תיאטרון	איש קשר
*העצה הנדיבה	ההצגה מבוססת על הסיפור "העץ הנדיב" של סילברסטיין, והיא עובדה לעסוק בנושאים של : היכרות, צמיחה והתמודדות, ביטוי רגשות, יצירת קשרים חברתיים ועוד... ההופעה מיועדת לנשים מהמגזר החרדי.	תאטרון קהילתי "נוה חמד"	דבורה מנדלוביץ 052-2877109 dvora_mn@bezeqint.net
*בטעם של פעם	מופע נערות ונשים מהמגזר חרדי, המחזיר אותנו לימי ירושלים של לפני שנים רבות, לימים של חיי קהילה בישוב הישן של טרום העליות.	תאטרון קהילתי "נוה חמד"	דבורה מנדלוביץ 052-2877109 dvora_mn@bezeqint.net לקטעים מן ההצגה
*חדר משלי	מופע מוסיקלי משולב של תלמידי תיכון רגילים עם תלמידים עם מוגבלות שכלית התפתחותית. סיפורה של נערה שיש לה אח בעל צרכים מיוחדים. היא מסתירה אותו בחדר ייחודי ומתביישת להזמין חברים לביתה ועושה הכל על מנת שסודה לא יחשף. הדברים מסתבכים כאשר מלך השכבה מגיעה לביתה ושומע קולות נגינה מהחדר שבו מוסתר האח....	קב' תיאטרון פלסטלינה בצבעים, אשדוד	מישל אחרר , מנהל אוכלוסיות צ"מ חב' עירונית אשדוד 054-4867602 meo544867602@gmail.com לקטעים מן ההצגה
*קריית הקרחות	עיבוד למחזה המוכר והידוע "מעלה הקרחות" של אפריים סידון. במסגרת ההצגה השחקנים מציגים זווית מעניינת לשאלת השונות ויחסה של החברה לחריג.	קב' תיאטרון בלי גבולות, קריית מלאכי	איציק סיידוף, מנהל אומנותי 054-2000531
*בגדי המלך החדשים	עיבוד לסיפור הילדים שכתב הנס כריסטיאן אנדרסן בביצוע קבוצת התיאטרון.	קב' תיאטרון בלי גבולות, קריית מלאכי	איציק סיידוף, מנהל אומנותי 054-2000531
*הנסיך הקטן	גרסת תיאטרון שחור לספר "הנסיך הקטן" מאת אנטואן דה סנט אכזופרי.. ההצגה מקשרת בצורה - מעניינת בין עלילת הסיפור לעולמו של האדם עם מוגבלות שכלית התפתחותית המנסה ליצור קשר עם הסובבים אותו ממש כפי שהנסיך הקטן לאורך עלילת הסיפור פוגש ומתקשר עם אנשים, חיות ועוד.	תיאטרון תעתוע, עמותת אשכולות בעמק ובהר	חנה גינת, מנכלית 052-3638114 hana@eshcolot.org לקטעים מן ההצגה
*היום השישי	המופע חושף את מושג האדם בהקשריו השונים של בריאת האדם ומועבר בהומור וקריצה אל הכאן ועכשיו דרך הסיפור המקראי. התכנים מחוברים לעולמם הרגשי והחוויתי ולמציאות חייהם היומיומית של חברי הקבוצה ומועברים באמצעים תיאטרליים ובימתיים שונים.	תיאטרון קהילתי ידידות, רעננה	עופרה ליכטיניר 052-3422534 ofrali@raanana.muni.il
לרקוד עם אבא	הצגה מרגשת וייחודית המתארת מערכת יחסים טעונה בין ילד מיוחד לבין אביו. הקשר בין ההורה לילדו הולך ומתפתח באמצעות אמנות התנועה והמחול המשמשת ככלי המאפשר לילד להיחשף ולאב להכיר וללמוד את עולמו של בנו.	התיאטרון העברי	איציק שרון, סמנכ"ל 052-3029779 052-6380953 thehebrewtheater@gmail.com לקטעים מן ההצגה
*לפרוש כנפיים	על הדילמה המתמשכת בין החלומות לבין החששות והפחדים, החשש מלעה של החברה, הפחד מכישלון וכל החסמים המונעים מלממש את הפוטנציאל הגלום בנו... כל אלה הם הבסיס להצגה אשר משלבת טכניקות של וידאו ארט, תיאטרון שחור (black light theatre), תיאטרון צלליות (shadow theatre) ומשחק של משתתפות התיאטרון.	מגמת תיאטרון עמותת צוהר לטוהר	שרונה זלמנוב, מנהלת קשרי חוץ 052-5232601 sharona.tzohar@gmail.com לקטעים מן ההצגה
*איפה הים	הצגה נדירה אל עולמם המרתק של שני אנשים מיוחדים: חיים וניסים בורחים מהמעון שלהם כדי להשיט אנייה קטנה בים. הדרך אל הים רצופה הרפתקאות, סכנות ומפגשים עם אנשים שישנו את חייהם. זהו סיפור מסע מפתיע על האחרים שבינינו ועל האחר שבכל אחד מאיתנו. הקרן תומכת בהצגה במסגרת סל תרבות אך תדון בבקשות לסיוע להפצתה גם בקרב קהלים נוספים. ניתן לפנות לקרן לסיוע במימון העלאת ההצגה כחלק מאירוע הסברה לקהלי יעד שונים (לא לצרכים מסחריים).	תיאטרון מדיטק	מחלקת השיווק של המדיטק 03-5021555 salt2@mediatheque.org.il לקטעים מן ההצגה
* חלומות פשוטים	הצגה מרגשת וייחודית של קבוצת שחקנים בעלי לקות שכלית התפתחותית המשלבת הסבר על השונה בחברה ובו זמנית מדברת על חלומות ושאיפות שיש לכולנו בחיים. אחד השחקנים מגלם תפקיד של מרצה ומנחה ותוך כדי הרצאתו על החריג והשונה מתעוררים על הבמה החלומות והשאיפות של חברי הקבוצה, באמצעים תיאטרליים, משעשעים, מפתיעים ומרגשים ההצגה מלווה בתהליך הסברה על אוכלוסיות ייחודיות בחברה הכוללת הרצאה ושיח לפני ההצגה על ידי אנשי מקצוע ובתום הצפייה בהצגה שיח מונחה עם בימאי ההצגה ומספר ממשתתפי ההצגה. במקביל להצגה יערך מסע פרסומי ושלטי חוצות להעלאת המודעות לאוכלוסיות ייחודיות. הקרן תתמוך בסיבסוד ההצגה אשר תוזמן לקהלי שונים בהתאם לקריטריונים שנקבעו על ידה.	אנסמבל יוצר אקים עפולה, בית שאן והעמקים	ענת רגב, יו"ר אקים עפולה בית שאן והעמקים 052-2356269 anatreghev9@gmail.com ההצגה באתר קרן שלם
הבחורים בדלת ממול	זהו מחזה מצליח שנכתב ע"י טום גריפין והועלה בארץ כבר מספר פעמים וכעת עולה מחדש בהפקה מיוחדת ומסקרנת. המחזה מספר על ארבעה בחורים חריגים (שלושה עם מוגבלות שכלית ואחד סכיזופרן) שגרים יחד במסגרת פרויקט ניסיוני של שילוב בקהילה "הנורמלית". בתחילת הערב הקהל מוזמן להיות אורח בביתם של הבחורים ויחד עם ג'ק, המדריך המלווה אותם, זוכה להציץ לשגרת חייהם ולהיחשף לרגעים השמחים, למשברים, לכאב וליופי שבמוגבלות האנושית.	תאטרון האקדמיה לאמנויות המופע	שגיא קרישר 0525977162 sagi_kr@Walla.co.il
נייר צלופן	"נייר צלופן" הוא קברט ביקורתי ונשכני המשלב קטעי משחק, תנועה ושירה. המחזה נכתב בשיתוף "שחקני התאטרון האחר" ומבוסס על סיפורים ואנקדוטות מחיי היום-יום שלהם. "נייר צלופן" מאפשר הצגה לעולמם של אנשים עם מוגבלות שכלית, להתמודדות שלהם עם קשיים ואתגרים מורכבים מצד אחד ומנגד, רגעים שמחים, סיפורי אהבה והצלחות קטנות שהם חווים, ממש כמו כולם. את המחזה מלווה בפסנתר המוסיקאית מיכל סלמון, מה שמוסיף לנופך הקברטי והאינטימי של ההצגה	תיאטרון האחר, אקים	הודיה יגל מנהלת תחום פנאי, אקים ישראל 052-6365533 Hodaya.y@akim.org.il לקטעים מתוך ההצגה

שם ההצגה	הנושא	שחקנים/תיאטרון	איש קשר
תיאטרון נא לגעת	תיאטרון נא לגעת הוקם בשנת 2002 על ידי עדינה טל וערן גור במטרה לשלב אנשים חירשים-עיוורים בחברה, לקדם את צורכיהם ושאיפותיהם ולהעניק להם הזדמנות לביטוי עצמי ולמימוש הזכות הבסיסית ביותר שלהם – לתרום לחברה. מאז פתיחתו, תיאטרון "נא לגעת" מעניק לקהל חוויה אמנותית וחברתית המשנה תפיסות ומחברת קהילות ומגזרים דרך אמנות ורגש. תיאטרון "נא לגעת" מזמין את הציבור לצפות בהצגות ודרכן להכיר את אנסמבל השחקנים המורכב מאנשים חירשים - עיוורים (בגוף אחד), אנשים עיוורים ואנשים חירשים. השחקנים שלנו יצירתיים, עצמאיים ומלאי שמחת חיים והם שמחים להיפגש עם הקהל הרחב ולהעניק מתנה נפלאה – את מתנת האמנות.		אפרת שטינלאוף מנהלת מחלקת התיאטרון 03-6330823 Mtheater@nalagaat.org.il לאתר התיאטרון>>

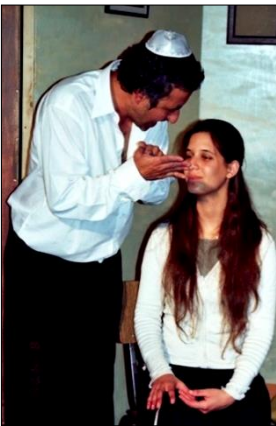
מופעים של אנשים עם מוגבלות

שם הלהקה	שם המסגרת/הפקה/תיאטרון	פרטי איש קשר
*להקת אור התוף	מרכז "כוכב", מעלות	צביה אדרי, מנהלת הלהקה 050-8212578 zvjaedri@gmail.com
*להקת בוגרי שיח סוד	בוגרים ממסגרות "שיח סוד"	חיים סופר, 1599-502080 שמעון לוי, מנכ"ל 02-6405000 slevy@seso.co.il
*להקת שלוזה	עמותת שלוזה ירושלים	שי בן שושן, מנהל מוזיקלי 052-5951882 drhatof@gmail.com
*להקת תף רם	מועדון חברתי אקים, רמלה	ורד אוזן, רכזת המועדון 054-3911822 08-9212191 veredu1@bezeqint.net
*להקת רעות	מועדון חברתי החברה למתנ"סים ואגף הרווחה רמת גן	קובי אטדגי, מנהל המועדון 050-7519869 03-6311410 kobi@ramatshi.matnasim.co.il
*להקת זמר ומחול עמותת הלה	עמותת הלה קרית שמונה	אלעד הרשקוביץ': מנהל המסגרת 050-9322225 04-6951250 hostelk8@gmail.com
להקת אור	מעון "אור", נתניה	09-8825264 , 09-8626182
להקת כל הכוכבים	מעון "נווה רם", רכסים	רפי ציטרון 050-5204467
להקת אתגר	מעון "אתגר", חדרה	04-6335101
*להקת מעבר לקול	קרן שלם (הלהקה אינה פעילה כעת)	מעבר לקול אורי שחר : מנהל הלהקה 052-2304979 gitarot@gmail.com
מאנדהוא – במה לאנשים עם צרכים מיוחדים	עמותת מאן דהוא	מאנדהוא נחשון שטיין 050-881-4811 manthewhongo@gmail.com

מופעים/מפגשים על מוגבלות

שם ההצגה/מופע	הנושא	שחקנים/תיאטרון	איש קשר
"קושר את השרוכים" הצגת יחיד על קבלת השונה , בעקבות סרט הקולנוע "שרוכים"	נבו מספר בגוף ראשון על מסעו אל דמותו של גדי ,הדמות הראשית בסרט "שרוכים" אותו גילם , בחור בן 38 עם צרכים מיוחדים. נבו לוקח את הקהל למסע מפתיע ובלתי צפוי בליווי קטעי וידאו מוקרנים מהסרט וקטעי משחק חדשים בעזרת דמויות שונות אותן מגלם על הבמה. "הצגה שאי אפשר להישאר אדישים לה" בסיום ההצגה יתקיים שיח פתוח בין השחקן לקהל	משחק: נבו קמחי כתיבה: נאוה מקמל עתיר	ענת סגל – דור הפקות 052-5832202 dor.hafakot@gmail.com
מה למדתי מהבת שלי?	חושבים שאתם מכירים את טל פרידמן? תחשבו שוב. מאחורי הדימוי של האמן הפרוע והמצחיק, עומד פתאום אדם חדש, רגיש ובוגר, עם סיפור משפחתי מרגש. לאחר ניסיונות מרובים של טל עם אשתו להביא ילדים לעולם, השניים אימצו שני ילדים. אחת מהן היא תמר (היום בת 21), כשהייתה תינוקת אובחנה כסובלת מאוטיזם ומוגבלות שכלית. טל פרידמן יקלף את שכבות ההומור, יחשוף את מסע האבהות המטלטל שלו ויספר לכם איך הבת שלו לימדה אותו מי הוא. בהרצאה שתכנס לכם ללב, ישתף טל במסע האישי שלו של הכלה, שונות וקבלת האחר. זהו מסע סוחף, מרגש, קצת מצחיק ובעיקר חשוב. למה אנחנו ממליצים לשמוע את ההרצאה הזו? בכדי לפגוש אישיות מרתקת שתגרום לכם לפתוח את הלב והמחשבות ולהכניס אופטימיות זהירה.	טל פרידמן	בוטיק המרצים של קרן אלוף liat@kerenalouf.co.il

שם ההצגה/מופע	הנושא	שחקנים/תיאטרון	איש קשר
"המסע של חייו" - להיות אמא לילדה מיוחדת ולהמשיך להגשים חלומות הבן שלי, אח שלו.	במפגש מעצים משתפת ליהיא לפיד תובנות על המסע שלה כאמא לילדה מיוחדת, מסע שבו היא מהווה השראה למשפחות רבות. שיחה על התמודדות אבל גם על מציאת מוקדי הכוח והשמחה, על המאבקים ועל השלמה וקבלה ואהבה ללא תנאים.	ליהיא לפיד	מרכז המרצים לישראל
מפגש הכולל את הקרנת הסרט "זה אח שלי" ולאחר מכן דיון עם קהל הצופים.	בהרצאתה "הבן שלי, אח שלו" המיועדת לאנשי החינוך והטיפול, כמו גם למשפחות מיוחדות באשר הן, מבקשת רון רבינוביץ' לפתוח לרווחה את דלת ביתה ולהשמיע את הקול ההורי ובמיוחד להאיר את מקומם של גיבורי המשנה במשפחות המיוחדות, האחים והאחיות של. חגית רון רבינוביץ' היא אם לארבעה ילדים. בנה בכורה עילי בן ה-20 הוא אוטיסט בתפקוד נמוך.	חגית רון רבינוביץ'	חגית רון-רבינוביץ' 054-6742077 hagitr@israelhayom.co.il מידע נוסף באתר קרן שלם
* הקרנת הסרט הדוקומנטרי "שמעון המלך" ומפגש עם יוצר הסרט וגיבוריו. (2017)	הסרט "שמעון המלך" מתעד את סיפורו של "שמעון המלך", בחור צעיר מבית שאן עם תסמונת דאון. שמעון הוא בעל ידע יוצא דופן במוסיקה מזרחית ומילדות חולם להיות דיג'יי, לעסוק במוסיקה ולהתפרסם. שמעון מקבל הזדמנות להגשים את חלומו כאשר הוא מתקבל לקורס שדרני רדיו ב"מכללה האקדמית כנרת". הסרט מלווה את שמעון במהלך ההתמודדות המורכבת, האישית והחברתית, בדרך להיות שדרן ברדיו. הקרנת הסרט בליווי פגישה עם הבמאי וגיבוריו מהווה הזדמנות להשראה מרגשת וללמידה משמעותית בבסיס לשילוב אנשים עם צרכים החברתית בחברה	אריאל מירוז	איש קשר: אריאל מירוז, טל': 054-8034449 mayrose.pro@gmail.com מידע נוסף באתר קרן שלם
מדריך לחיים "תובנת היהלום"	אמא בעלת צרכים מיוחדים ובנה היחיד מביאים סיפור מלא תובנות, השראה ומוטיבציה. במסגרת הסיפור הם משתפים את התהליך שעברו יחדיו במהלך השנים אשר הביא את הבן ממקום של התביישות כילד וכנער לכזה שכיום הוא רואה את אמו כמורה הרוחנית שלו. ההרצאה מרגשת, מעשירה את הקהל ונוגעת בפן של לקיחת אחריות אישית כמקור לגדילה והתעצמות. העשייה המשותפת של הבן ואמו ושלי מעלה את המודעות לשאלת המשמעותות להיולד ולגדול כילד לאנשים עם צרכים מיוחדים, איך זה מתבטא ביומיום מנקודת מבטו של הילד-נער-בוגר וכן גם מנקודת מבטה של אמא. ההרצאה הינה דינאמית בהתאם לקהל היעד ויכולה להפוך לדו שיח עם הקהל.		חיה וצחי דיכנר נייד: 050-8565315 מייל: dichner@gmail.com www.Dichner.com האתר: קישור לסרטון מתוך סרט הדוקו "לגדל את אבא ואמא" שהוקרן בערוץ 10 המספר את סיפורם של חיה וצחי דיכנר
כשנולד ילד מיוחד נולדת משפחה מיוחדת - סיפורים קצרים מהחיים לעולמן של משפחות לילדים עם צרכים מיוחדים	ההצגה מבוססת על סיפורים מתוך הספר "הורים ללא סוף" ומביאה בדרך יצירתית ועוצמתית קולות שונים של בני המשפחה המיוחדת. ההצגה מיועדת לקהלים שונים ברחבי הארץ. ההצגה כוללת חבילות שונות שכוללות הרצאה/פאנל/שיחה עם השחקנים, כותבים, עורכת הספר, על פי הבקשה של המזמינים. ההצגה הועלתה כבר מספר פעמים בהצלחה רבה, כולל בפסטיבל צמיד, עם פאנל בהנחייתנו ועם אירוח של יעל גרינשפן, אחת הכותבות.	הצגה של קבוצת התיאטרון הירושלמי בשיתוף קשר	לפרטים ויצירת קשר : מאיה סגל, מנהלת סניף קשר ירושלים והסביבה במייל maya@kesher.org.il לצפיה בקטעים מההצגה
"נגיש להכיר" – חשיפה לצוותים מהרשות המקומית בנושא נגישות השירות	יום עיון המיועד לצוותים ברשויות הכולל : - היכרות והתנסות ב"חיים עם מגבלה", בדגש על מוגבלות שכלית התפתחותית - צפייה בסרטון המתאר את חוויית המטייל עם הצרכים המיוחדים - סיור במרכז המבקרים "נגיש להכיר" והיכרות שיטות להנגשת תוכן עבור אנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית. - מפגש עם אדם עם צרכים מיוחדים ולמידה על עקרונות השירות הנגיש - טיול במסלול מונגש או צפייה בהצגה "סליחה על ההפרעה" או הרצאה של ספורטאים עם צרכים מיוחדים		ורד סבאג קורן, סמנכ"ל חינוך בעמותת לטם מייל: vered@lotem.net הערות : יום הסיור יבנה בהתאם לצרכי הרשות המקומית. באפשרותנו לבנות את היום באופן המתאים לשירות הספציפי שמגישים נותני השירות. כמו כן, במידת הצורך, יהיה ניתן לקיים את ימי ההעשרה ברשויות המקומיות עצמן ולא בחוות עמק השלום.
נכות זו לא טרגדיה אפילו קומדיה	מופע סטנד אפ על חייו של אדם עם מוגבלות המלווה בסיטואציות מחיי היום יום.	צדוק עומסי	צדוק עומסי, 057-2583356
אם אנחנו כבר כאן אז למה לא להנות מזה?	דיאלוג של שתי אמהות לילדים עם צרכים מיוחדים. המופע מרגש ונוגע ללב, באמצעות שיחה, צחוק, שירה נחשפים הצופים לעולמן של האמהות, על הפרידה מהפנטזיה על הילד שיוולד, על התמודדות המשפחה עם השינוי, על אמונה ועל כאב. מתוך כל אלה הן מביאות את הבחירה שלהן לצמוח	אורנה סגל ויפעת נוימן, תיאטרון אלומה	יפעת נוימן, 050-2693255 T_aluma@walla.co.il ornasl12@gmail.com לקטעים מן המופע
מה כבר ביקשתי	ההצגה מספרת על אם המגדלת את שתי בנותיה: נוי בת ה-18, נערה בעלת צרכים מיוחדים, ועדן, בת ה-15, בשבוע בו עברו דירה לישוב חדש. במהלך ההסתגלות עליהן לעמוד מול סודות וגילויים מן העבר. ההצגה נוגעת ביומיום ובקשיים של ה"משפחה המיוחדת", של התמודדות האחים המיוחדים, בגילוי והסתרה של ההתמודדויות בתוך ומחוץ למשפחה, בפשרות, ויתורים ובחירות בתוך הבית ואל מול זוגיות חדשה. בתום ההצגה עולות השחקניות (אורנה ויפעת) וחושפות את הסיפור האישי שלהן והנגיעה שלהן לנושא ההצגה (שתיהן אימהות לילדים בעלי צרכים מיוחדים), ומנהלות שיחה עם הקהל על הנושאים שהציפה ההצגה.	אורנה סגל ויפעת נוימן, תיאטרון אלומה	יפעת נוימן, 050-2693255 T_aluma@walla.co.il ornasl12@gmail.com לקטעים מן המופע
סיפור בסימנים	השחקנית הינה בת להורים חרשים ואם לתאומות לקויות שמיעה. המופע שלה מפגיש את הקהל עם העולם של האדם החירש. סיפורים מרתקים, משעשעים באמצעות שפת הסימנים.	אורנה לוי	אורנה לוי 054-4302694 ornalevy3@gmail.com לאתר סיפור בסימנים

שם ההצגה/מופע	הנושא	שחקנים/תיאטרון	איש קשר
אני וליאור בדרך אל האור	עפר וזאבה הינם הורים לילד אוטיסט. המופע שלהם הינו אותנטי ומרגש המחבר את הצופה לעולם של התמודדויות ודילמות לא פשוטות. ההורים של ליאור, בוחרים לראות את האור ולצמוח מתוך הקושי ולהעביר את המסר של חשיבות קבלת האחר הקשר ההורי המשמעותי והידיעה שקבלה ואהבה הם המפתח להצלחה.	זאבה ועפר סורין	עפר סורין 052-4235813 Ofer_sor@017.net.il לסרטון דוקומנטרי על המופע
לקפוץ מעל העננים	הצגה המתארת את סיפורה של אלונה בת ה- 19 שהחלה לחנוך את תומר, ילד בן 18 בעל נכות. המסע שלה מתואר באמצעות סיפור ההצלחה בהקמת התנועה הראשונה בארץ המפגישה בין נוער מתנדב לנוער עם מוגבלויות.	תיאטרון נפש	הווארד ריפ 050-5394971 Nephesh@inter.net.il לקטעים מן המופע
נסיכות של אמא - סיפור בעיניים עצומות	מרגלית טובי היא עיוורת מלידתה. המפגש שלה עם גילה חסיד המוסיקאית הוליד מופע מרגש המשלב קטעי שירה של חלפי, רביקוביץ ועוד מטובי המשוררים תוך סיפורים מעולמה האישי של מרגלית על אהבות, פרידות וחברויות	מרגלית טובי וגילה חסיד	מרגלית טובי 052-2525057 גילה חסיד 054-4636187
מגמגם ברור	סרט המציג את זהו סיפורו של נער שיש לו קשיים מוטוריים ותהליך ההתבגרות המורכב שהוא עובר בחברה של בני נוער נורמטיביים המתקשים לקבל את השונה והחריג. המופע הוא חלק ממיזם של קולנוע חברתי שהופק על ידי מתנדבים.	לירון יעקב	לירון יעקב 052-3887926 lirony1990@walla.com לקדימון של הסרט מגמגם ברור
אמונה, אומנה ואומנות - המופע המשפחתי של משפחת ברלין	משפחת ברלין- משה (מוסא) דינה וביתם אודהליה המוכרים לנו מהצד המוזיקלי של החיים, פותחים צוהר לסיפורם האישי במופע מרגש על ההחלטה לקחת לאומנה שני ילדים בעלי צרכים מיוחדים. המופע בנוי כך שהסיפור של האומנה מסופר דרך עיניהם של האבא (מוסא), האמא (דינה), הבת (אודהליה) ושני הילדים המאומצים - נוגה ואלחנן כל המופע מלווה בשירים מוכרים ומקוריים המלווים את הסיפור ויוצרים תמונה משפחתית מרגשת! (האבא מוסא מנגן על קלרינט, הבת אודהליה מנגנת על פסנתר והבן אלישיב על תופים)	משפחת ברלין	רבקה באבאי 0526051334 rivkabb@gmail.com
חלום של ירח	הצצה לעולם של "לוקה בפיגור" אשר גם לו – בדרכו שלו יש מה להגיד עלינו כחברה, עם עולם מושגים רחב, מעניין ומלא הומור. מפגש מרתק בין הודיה, מתנדבת דתייה שמגיעה להוסטל של אנשים מוגבלות שכלית התפתחותית, לבין אשר, דייר בהוסטל, שנשאר לבד בערב חג החנוכה וממתין למשפחתו שאיתה ידליק את הנר הראשון.  מפגש בין שני עולמות שונים אחד מהשני בתכלית, אשר מוביל לדיאלוג שבו מתקיימות משאלות לב, חלומות, רצונות ומאווים של אדם שרוצה להתגשם ולחיות ככל אדם. פה מתחיל מסע מרתק אל נבכי נשמתו של אשר המרשה למישהו, בפעם הראשונה בחייו, להיכנס ולהכיר מקרוב עולם מלא תוכן, הקשבה, אנושיות ורגישות. הודיה מגלה שכל מה שתכננה לעשות, להעניק ולתת – מתגמדים לעומת הרצון של אשר להעניק, לעזור ולתת. בתום ההצגה מתקיים פאנל בנושא בשיתוף עם הקהל, ניתן לקבל מערכי שיעור כהכנה לקראת ההצגה.	ארח משולם, תיאטרון הכרכרה	ארח משולם 050-7143646 erez.10@012.net.il לצפייה בקטעים מן ההצגה