

שם המחקר: "מחוננות" באוכלוסייה עם מוגבלות שכלית בתחום האמנות החזותית - פוטנציאל

להכשרה אקדמית ותעסוקתית

שנה : 2023

סוג מחקר : מחקר

מס' קטלוגי : 890-127-2019

שמות החוקרים: פרופ' חפציבה בתיה ליפשיץ , קרן ברקו

רשות המחקר: אוניברסיטת בר-אילן

מوضوع البحث: "الموهبة" لدى الأشخاص مع محدودية ذهنية في مجال الفنون البصرية -إمكانات التدريب الأكاديمي والمهني.

نوع البحث: بحث

السنة: 2023

رقم النموذج: 890-127-2019

اسم الباحث: بروفيسور حفتسيفا باتيا ليفتشس, كرن بركو

السلطة المسؤولة عن البحث: جامعة برايلان

الهدف من هذه الدراسة هو فحص ظاهرة المواهب الفريدة بين المراهقين

(CA = 16-21) من ذوي المحدودية الذهنية في مجال الفنون البصري. السؤال الذي كان في مركز البحث هو ما إذا كان

يتم التعبير عن الموهبة فقط في مجال الفنون البصرية (Specific domain) أو هل يتمتعون بقدرة ذهنية كلية عالية

(Global domain) في مجال الذكاء والمرونة المعرفية (نسبياً للأشخاص الذين يعانون من محدودية Gagné (2021) (2021)

- Renzulli (2021).

المفحوصين: ضمت مجموعة الفنانين 29 مراهقاً من ذوي المحدودية الذهنية التطورية لديهم موهبة فريدة في الفنون

البصرية للرسم (52.72٪)، 17 منهم شاركوا في حصص فنية معززة (58.6٪)، المجموعة الفحص ضمت 26 مراهقاً من

ذوي المحدودية الذهنية التطورية بدون موهبة فنية وبدون المشاركة في حصص تعزيز الفنون (47.27٪).

أهداف البحث العملية هي التحقق من أ. هل ستكون هناك اختلافات في المؤشرات الفنية في الرسم بين مجموعتي البحث، ب.

هل سيجدون اختلافات في مهارات الذكاء البلوري. في المرونة الإدراكية والإبداع بين من ذوي المحدودية الذهنية التطورية

الذين لديهم موهبة في الفنون البصرية والمراهقين من ذوي المحدودية الذهنية التطورية بدون موهبة في هذا المجال، ج. سيتم

إيجاد علاقات بين متغيرات البحث ود. ما مدى مساهمة المتغيرات المستقلة (العمر الزمني والعقلي) والمتغيرات التابعة

(مؤشرات الذكاء والمرونة المعرفية والإبداع) في مؤشرات الفن البصري.

الأدوات: لتقييم الموهبة في الفن البصري وتصنيف القدرة الفنية للمفحوصين، تم إجراء اختبار على أساس اختبار MSC (التحليل الصرفي، الهيكل، المفاهيم) (الكوشي ، 2000). لاختبار المستوى المعرفي، تم استخدام اختبار Peabody (Dunne & Dunn ، 2007). لاختبار الذكاء البلوري والسائل، تم استخدام ثلاثة اختبارات فرعية تشكل اختبار Wechsler للبالغين (Wechsler ، 2001 ، WAIS-IIIHEB ، مقياس Wechsler المختصر الذكاء): مخزن الكلمات ، حتى الجانب وترتيب النرد. تم اختبار ذكاء السائل أيضًا باستخدام اختبار مصفوفات Raven المعيارية (Raven et al., 1977). لاختبار الإبداع المعبر عنه في تدفق الأفكار الإبداعية ، تم إجراء اختبار Torrance (Torrance, 1966) ، لفحص المسح البصري والمرونة المعرفية تم إجراء اختبار Trail Making Test – TMT (Army Individual Test Battery, 1994) حيث يختبر الجزء أ المسح البصري وجزء ب يفحص المرونة المعرفية .

نتائج الدراسة بالنسبة للأهداف:

أ. في مجال الفن: وجدت أن المراهقين من ذوي المحدودية الذهنية التطورية الذين لديهم موهبة في الفنون البصري يتمتعون بمسح بصري أعلى ومرونة معرفية وإبداع أكثر من المراهقين من ذوي المحدودية الذهنية التطورية ممن لا يتمتعون بموهبة فنية. إنهم يميلون إلى استخدام المزيد من الصور والأنسجة والتفكير الخيالي للغاية في رسوماتهم، مقارنةً بالمراهقين من ذوي المحدودية الذهنية التطورية غير الموهوبين.

ب. المهارات المعرفية: تم العثور على اختلافات في أنواع الذكاء بين المراهقين ذوي الاحتياجات الخاصة سواء مع أو بدون موهبة فنية، حيث حصل أصحاب المواهب الفنية على درجات أعلى في الذكاء السائل المرتبط بعامل g في الذكاء ويتضمن مهارات التفكير المجرد، بينما في اللفظية. لم يتم العثور على اختلافات بين المجموعتين. أيضًا، حصل أصحاب المواهب الفنية على درجات أعلى في المرونة المعرفية والإبداع، مما يعني أن موهبتهم هي مجال عالمي Global Domain في المجال المعرفي وتتجاوز القدرة الفنية.

ج. الارتباطات: أشارت ارتباطات بيرسون إلى العلاقات بين المهارات الفنية (استخدام الصور، والقوام، والخيال في الرسم) ومؤشرات الذكاء والإبداع.

د. التنبؤ بالقدرة الفنية: في تحليلات الانحدار وجد أن مؤشرات ذكاء السائل (اختبار مكعب رافين وويشلمر) وكذلك المشاركة في فصول فنية متزايدة تتنبأ بقدرة عالية في الرسم (استخدام الصور والأنسجة والصور)، مع زيادة يتنبأ الإبداع والمشاركة في دروس الفن بمستوى عالٍ من التفكير التخيلي في الرسم.

تؤكد الدراسة الحالية ادعاء Gagné (2021) و Renzulli (2020) اللذين يدعيان أن الموهبة الاستثنائية أو الموهبة موجودة في امتحان المجال العالمي الذي يشمل أيضًا القدرات المعرفية العليا حتى بين الأشخاص من ذوي المحدودية الذهنية التطورية. للدراسة آثار عملية في المجال التعليمي والمجال المهني سواء في سن مبكرة أو في سن الشيخوخة لذوي المحدودية الذهنية التطورية الذين لديهم مواهب فريدة.

الذكاء البلوري: قصد بالذكاء المتبلور المعرفة التي تكتسبها عبر التجربة والتعليم. عندما تستخدم الذكاء المتبلور تعتمد على معرفتك السابقة: الحقائق والمهارات والمعلومات التي تعلمتها في المدرسة أو من التجارب السابقة.

الذكاء السائل: الذكاء السائل أو المنطق السائل هو القدرة على التفكير المنطقي وحل المشكلات في الظروف التصورية بمعزل عن المعرفة المكتسبة. فهو القدرة على تحليل المشكلات وتحديد أنماطها والعلاقات التي تستند إليها واستقراءها باستخدام المنطق.

- [للبحث الكامل في موقع كيرن شاليم](#)
- [مخازن بحوث كيرن شاليم](#)
- [مخازن أدوات البحث في كيرن شاليم في اللغة العربية](#)