

קרן
שזם

פברואר
יוצא
מן הכלל

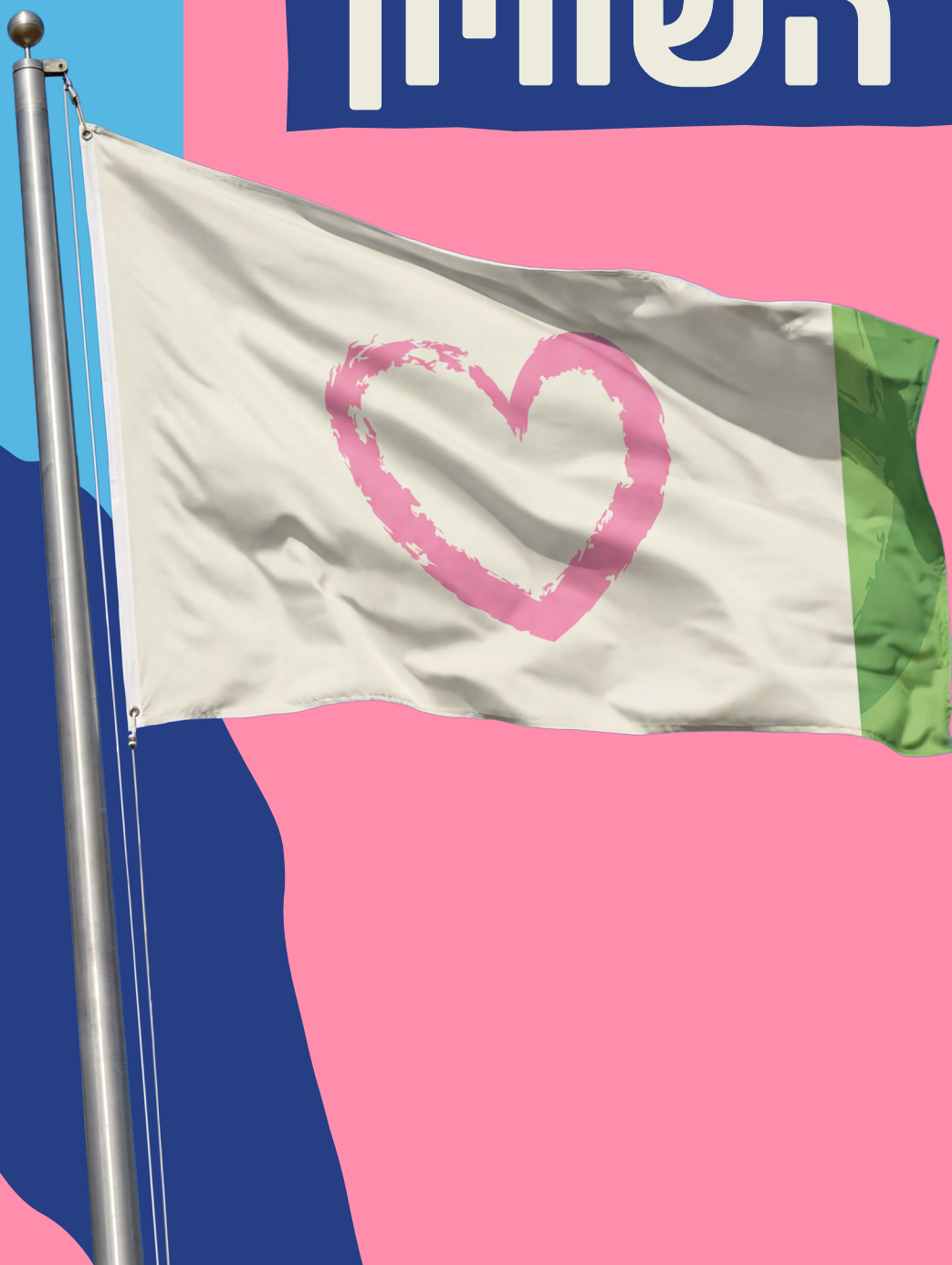
החברה
למתנ"סים



אירועי פברואר יוצא מן הכלל

מניפים את

דגל השוויון



יוצרים קהילה שווה
"מניפים את דגל השוויון" - פברואר יוצא מן הכלל 2026
כתבה: נטע רוסו

תוכן עניינים

מבוא

1. מהו פברואר יוצא מן הכלל?
2. "יוצרים קהילה שווה" והמיזם "מניפים את הדגל"
3. מה עושים עכשיו? דף רץ למרכז הקהילתי
4. קול קורא למרכזים הקהילתיים
5. שלוש הצעות להפעלת "מניפים את דגל השוויון" - כולל אפשרות המתאימה לקול הקורא של קרן שלם.

חלק ב: בנייה והנחיה של אירוע קהילה מכליל

6. דגשים למפגש שוויוני
7. התאמת ההנחיה לקהילה, למשתתפים ולמשתתפות
8. פתיחה, מהלך וסיכום של מפגש משותף

סיום

9. מילות סיכום
10. נספח: נראות, שיתוף וחשיפה - רעיונות יישומיים

1. מהו "פברואר יוצא מן הכלל"?

"פברואר יוצא מן הכלל" הוא חודש שבו קהילות ברחבי הארץ עוצרות ומתבוננות מחדש במשמעות של חיים משותפים. זוהי תכנית הדגל של החברה למתנ"סים, הפועלת ליצור קהילה שווה ומכלילה לאנשים ונשים עם וללא מוגבלות.

בישראל, כ-20% מהאוכלוסייה הם אנשים עם מוגבלות. חלק מרקמת החיים של כל שכונה, כל יישוב, כל מרחב חברתי וכל מרכז קהילתי. "פברואר יוצא מן הכלל" מבקש להפוך את העובדה הזו מנראות שקטה למציאות חיה: מפגש, שיחה, יצירה, וחיבור בין אנשים מכל הגילים, הרקעים והמאפיינים.

במהלך החודש מתקיימים מאות אירועים, מפגשים ויוזמות מקומיות במרכזים הקהילתיים: סדנאות, מופעים, הרצאות, אירועים קהילתיים ופעילויות משותפות. ילדים וילדות, בני ובנות נוער, מבוגרים ומבוגרות, עם וללא מוגבלות, יוצרים יחד מרחב אנושי של שוויון והדדיות. "פברואר יוצא מן הכלל" הוא הזמנה לציבור כולו להיות חלק מקהילה: לפגוש, לשוחח, ליצור, ולגלות מחדש את הכוח של מפגש אנושי. בכל פעילות נוצרת חוויה משותפת שמחזקת את תחושת השייכות ומקרבת בין אנשים ומהמפגש הזה נרקמת קהילה שווה באמת.

2. יוצרים קהילה שווה והמיזם המרכזי: "מניפים את הדגל"

"יוצרים קהילה שווה" הוא הסיפור המרכזי של פברואר יוצא מן הכלל 2026 אשר מפותח ומקודם בשותפות עם קרן שלם.

זהו מהלך שמזמין אנשים ונשים עם וללא מוגבלות להיפגש, ליצור ולפעול יחד ובאמצעות החוויה המשותפת ליצור מציאות קהילתית שוויונית, פתוחה ומקרבת.

במרכז הרעיון עומד המפגש האנושי. מפגש כזה מאפשר מרחב שמילים לבדן אינן יכולות לייצר: היכרות לא מתווכת, מבט שמזהה אדם שמולי, רגע של צחוק, מגע בחומר יצירתי, פעולה משותפת. במפגש הזה מתרחשת התקרבות טבעית שמפוגגת דעות מוקדמות, מרככת חששות ומזמינה סקרנות הדדית. הוא יוצר מקום שבו כל אחת וכל אחד יכולים להיות נוכחים כמו שהם, בלי צורך להרשים או "להסביר את עצמם".

זהו מרחב שבו צומחת שותפות שנוצרת דרך חוויה, ולא מתוך למידה או קריאה תיאורטית. לצד המפגש האנושי, השנה אנו שמות במרכז את היצירה המשותפת.

היצירה היא שפה אוניברסלית, נגישה ומזמינה, שמאפשרת ביטוי שאינו תלוי בדיבור או ביכולת מילולית. היא פותחת מרחב שבו הידיים, הדמיון והלב מקבלים מקום מרכזי, ומאפשרים מפגש שאינו מצריך תיווך או הסבר. בתוך מרחב היצירה מתפתחת תחושת שותפות, נוכחות הדדית ושוויון, והתהליך כולו מוביל לתוצר מוחשי שמבטא את החיבור בין המשתתפים והמשתתפות ואת הערכים שהם בחרו להביא אל המפגש. השילוב בין מפגש אנושי ליצירה משותפת מעמיק את תחושת החיבור והשותפות בקהילה, וממשיך להשפיע ולהדהד גם הרבה מעבר לחודש פברואר.

מתוך תפיסה זו, ובשותפות משמעותית עם קרן שלם, כשותפה מרכזית לחשיבה, לפיתוח ולתמיכה במיזם, נולד המהלך המרכזי של השנה "מניפים את דגל השוויון". השותפות מאפשרת להעמיק את העיסוק בשוויון, להרחיב את היקף הפעילות ולבסס אותה כמיזם קהילתי ארצי שמחבר בין מקצועיות, רגישות קהילתית ומחויבות לחיים משותפים. דגל הוא אחד הסמלים החזקים והפשוטים ביותר בחיינו. אנחנו פוגשות ופוגשים דגלים במגוון הקשרים: דגלי מדינות, קבוצות ספורט, תנועות נוער, בתי ספר, יחידות צבא, מחאות אזרחיות ומפגשי קהילה. בכל מקום, הדגל משמש אותה פונקציה: ליצור נראות, לסמן שייכות, ולספר סיפור קצר וברור על קבוצת אנשים שמבקשת לומר משהו על עצמה. כך גם דגל השוויון. המיזם "מניפים את דגל השוויון" מזמין קהילות לעצור ולשאול: מה חשוב לנו שיראו עלינו מבחוץ? איזה ערכים אנחנו רוצים ורוצים שיהיו חלק מהשפה המקומית? מהו המסר שאנחנו מניפות לעולם כשאנחנו מרימות דגל?

העבודה על הדגל מאפשרת לעבור מתפיסה כללית של "שוויון" אל בחירה מדויקת של ערכים: שייכות; שותפות; קבלת שונות; גגישות; הקשבה; אחריות קהילתית; הדדיות. כל קהילה יוצרת דגל אחר, משום שכל קהילה בוחרת להבליט ערכים אחרים. חשוב גם לשאול: האם הנפת דגל פירושה שכבר הגענו אל היעד? האם דגל שוויון מסמן שהשוויון כבר קיים?

התשובה, בתפיסת העולם שלנו, היא שדגל אינו הצהרה על ניצחון, אלא סימון של כוונה ודרך. דגל השוויון הוא סמל לתנועה מתמשכת, לתהליך שהקהילה בוחרת להתחייב אליו. כאשר מרכז קהילתי מניף דגל, הוא בעצם אומר: "זה הכיוון שלנו. אלו הערכים שאנו בוחרות ובוחרים לקדם. אנחנו בדרך".

לכן הדגל לא רק מסמל את המצב הקיים, אלא גם את מה שהקהילה שואפת אליו. הוא כלי ליצירת שיח, לייצוג של מגוונים אנושיים ולחיזוק תחושת שייכות, גם במקומות שבהם הדרך עוד מתפתחת. דגל השוויון הוא תזכורת מוחשית לכך שהקהילה בוחרת לעבוד יחד, לשפר, להקשיב ולבנות מרחב שבו לכל אחת ואחד יש מקום.

3. מה נעשה עכשיו? דף רץ למרכז הקהילתי

שלבים לכל מרכז קהילתי (בין אם מגישים לקול קורא ובין אם לא):

1. **נקרא את החוברת ונכיר את הרעיון** - נבין מהו פברואר יוצא מן הכלל, מהי "קהילה שווה", ומהי המשמעות של דגל קהילתי.
2. **נבחר את הצעת ההפעלה המתאימה** - נבחר בין שלושת מסלולי ההפעלה:
 - מפגש חד פעמי
 - סדנה תהליכית
 - אירוע קהילתי רחב (מתאים לקול קורא של קרן שלם)
3. **נתאם עם הרשות המקומית** - נחבר את התהליך את השותפים הטבעיים: רווחה, חינוך, תרבות, דוברות ועוד. התיאום יאפשר אירוע נגיש, מקצועי ומשמעותי.
4. **נגייס אמן או אמנית שילוו את התהליך כולו** - האמן/ית יהיו שותפים מלאים למהלך: החל משלב השיח הערכי וההסברה, דרך בניית הרעיון והדימוי ועד ליצירת הדגל עצמו. נבחר אמן או אמנית שמכירים את הקהילה, רגישים למגוון המשתתפות והמשתתפים ומתאימים לעבודה עם קבוצות מגוונות.
5. **נכין את הדרוש לאירוע** - מרחב נגיש ומזמין, חומרים מותאמים, הנחיה משותפת של אדם עם מוגבלות ואדם ללא מוגבלות.
6. **נעלה את פרטי האירוע לאתר פברואר יוצא מן הכלל** - נזין תאריך, שעה, אופי הפעילות, הנחיה, סוג האירוע ומידע לציבור. העלאה מסודרת תאפשר חשיפה, תיאום ומעקב.
7. **נקיים את האירוע ונשתף את התוצרים** - נעלה לאתר: תמונות, סיפור הדגל, הערכים שנבחרו. הדגל שניצור יקבל חיים נוספים כשהוא יוצג באתר הארצי יחד עם הערכים והסיפור שהובילו ליצירתו. ככל שיתאפשר, מומלץ לתעד ולשתף את הפעילות גם בבמות נוספות כמו כתבה בעיתון המקומי, רשתות חברתיות או ערוצי תקשורת קהילתיים.

שלבים הרלוונטיים רק למרכזים המגישים לקול קורא של קרן שלם

(רק למגישים) בדיקת תנאי הקול קורא

נבדוק עמידה מלאה בקריטריונים:

- שותפות עם הרשות
- השתתפות משמעותית של אנשים ונשים עם מוגבלות
- יכולת ביצוע והפקה ומימון משלים
- יצירת דגל פיזי אחד בהתאם להנחיות

(רק למרכזים שאושרו) הגשת דיווח מסכם

לאחר האירוע:

- דיווח כספי
 - תיאור הפעילות
 - תיעוד חזותי
- בהתאם להנחיות קרן שלם והחברה למתנ"סים.



שלוש הצעות: איך נפעיל את המיזם "מניפים את דגל השוויון"

כל שלושת האפשרויות מבוססות על שני מרכיבים מרכזיים:
שיח ערכי על שוויון וקהילה ויצירה משותפת של דגל הקבוצה.

ההבדלים בין הצעות ההפעלה הם בהיקף, בהנחיה וברמת העומק התהליכי.
בכל האפשרויות מומלץ שההנחיה תהיה משותפת לשני מנחים או מנחות. אחת או אחד עם מוגבלות ואחת או אחד ללא מוגבלות, כדי לייצר דוגמה חיה לשיתוף פעולה שוויוני.
אלה הן הצעות בלבד, אפשר לייצר מודל מקומי משלכם!

שלוש ההצעות שמופיעות כאן הן דוגמאות אפשריות להפעלת המיזם. הן נועדו לתת מסגרת, השראה וסדר, וכל מרכז קהילתי מוזמן להתאים, לשנות ולבנות דרך הפעלה מקומית שמתאימה לקהילה, לשותפויות ולמשאבים בשטח. העיקרון נשאר קבוע: מפגש משותף ושיח ערכי שמובילים ליצירה של דגל קהילתי. במרכזים שמעוניינים להשתתף בתהליך בחירות הדגל הארצי, התוצר שיוגש הוא דגל פיזי אחד בלבד.

חשוב להבהיר: רק אפשרות ג' בחוברת, של "אירוע קהילתי רחב" (70 משתתפים ומשתתפות ומעלה, ובהתאם לכל הקריטריונים הנוספים) מתאימה להגשה לקול קורא ולקבלת מימון. מרכז קהילתי שמעוניין ומסוגל לעמוד בתנאים מוזמן לבחור באפשרות זו ולהגיש בקשה. לצד זאת, גם מרכזים שלא יגישו לקול קורא, מכל סיבה, מוזמנים ומומלץ שיפעילו את המיזם בדרך שמתאימה להם ויקדמו את הרעיון לאורך פברואר ובמהלך השנה.

עד 30 משתתפות ומשתתפים | מפגש של כשלוש שעות | ניתן לקיים מספר פעמים לפי הביקוש

מבנה הסדנה:

חלק ראשון: היכרות ושיחה על ערכים - פתיחה מזמינה שמאפשרת יצירת מרחב פתוח, שוויוני ורגיש. ההנחיה תעודד כל אחת ואחד לענות בדרכם: במילה, במחווה, בצבע או בדימוי. דוגמאות לשאלות:

- מהו שוויון בשבילי היום?
 - מתי הרגשתי חלק מקבוצה, גם אם לרגע קטן?
 - איזה ערך הייתי רוצה לראות יותר בקהילה שלי? הקשבה, פתיחות, הדדיות, נראות?
 - איזה צבע או דימוי מסמל עבורי את התחושה של להשתייך?
- ההנחיה יכולה לכלול חפצים צבעוניים או כרטיסיות כדי לאפשר גם השתתפות לא מילולית.

חלק שני: יצירת הדגל - עבודה משותפת על בסיס חומרים נגישים לכל רמת יכולת. כל משתתפת ומשתתף יוצרים חלק אישי קטן כמו חתיכת בד, סמל, צורה, צבע או כתם, שמבטא ערך שנבחר בשיח. לאחר מכן מחברים את החלקים ליצירה משותפת: דגל אחד שמייצג את המפגש כולו.

דוגמאות לאפשרויות יצירה:

יצירת סמל פשוט כמו שמש, נקודה, לב או גשר.
בחירה בצבע שמסמל רגש משותף והנחתו על הבד.
שילוב של חומרים שונים

האמן או האמנית (או מובילת פברואר) מלווים את החיבור בין החלקים ומייצרים דגל קוהרנטי ומרגש. שלב היצירה מתרגם רעיונות מופשטים למשהו מוחשי, והופך את תחושת השותפות לתוצר שנשאר במרחב.

חלק שלישי: סיכום והצגה- החלק המסיים כולל זמן קצר להתבוננות משותפת, שיתוף רגשי והצגת הדגל.

דוגמאות לשיתופים אפשריים:

- מה בחרתי לשים בדגל ולמה?
 - מה ראיתי בעבודה של מישהו או מישהי אחרת שהפתיע אותי?
 - איזה חלק בדגל המוגמר מסמל עבורי שוויון או חיבור?
 - אם הדגל היה מספר סיפור, מה היה כתוב בו?
- לאחר השיתוף, אפשר לקיים רגע טקסי קטן. למשל, הנחת הדגל במרחב, צילום קבוצתי או תלייה ראשונית כחלק מתהליך בניית התערוכה המקומית. הסיכום יוצר חוויה של סגירה, שייכות וגאווה משותפת. הוא מאפשר להביא את המפגש למרחב הקהילתי ולהפוך אותו לנראה ומשמעותי.

יתרונות המסגרת

- מתאימה כמעט לכל קהילה.
- מאפשרת שילוב בין ביטוי אישי לעשייה קבוצתית.
- מייצרת תוצר שניתן להציג במרכז הקהילתי.

עד 15 משתתפות ומשתתפים

קבוצה קיימת שמזמינה קבוצה נוספת או אורחות ואורחים עם מוגבלות

מבנה הסדנה:

מפגש 1: פתיחה ושיח ערכי- מטרות המפגש הראשון היא ליצור בסיס אנושי משותף: שפה, ביטחון, היכרות וחיבור. הוא לא עוסק ב"מה נעשה", אלא ב"מי אנחנו" ובאילו ערכים חשובים לנו.

1. פתיחה והיכרות- הצגת מנחות/מנחים בגובה העיניים; היכרות פשוטה ומשוחררת (למשל: "בחרו אוכל שמרגיש לכם מתאים למפגש היום", "ספרו מה הבאתם איתכם היום? מחשבה, תחושה, ציפייה"); התייחסות לקבוצה החדשה שמצטרפת בהזמנה למפגש משותף ונעים.

2. שיח ערכי על שוויון ושייכות- שאלות שיכולות לעורר שיחה:

- מה גורם לי להרגיש שייכות במקום חדש?
 - מתי הרגשתי שמישהו ראה אותי באמת?
 - איזה ערך הייתי שמחה לפגוש יותר בקהילה שלי?
 - מה עוזר לי להיות נוכחת? מה מרחיק אותי?
 - איזה סמל/צבע/חפץ מייצג עבורי שותפות?
- שיח כזה מאפשר להעלות חוויות אישיות, קשיים, רצונות ויוצר בסיס רגשי לעבודת היצירה בהמשך.

3. ניסוח רשימת ערכים משותפת- לאחר השיחה, המשתתפות והמשתתפים כותבים על

פתקים ערכים שמצאו משמעותיים (לדוגמה: הקשבה, נראות, אומץ, הדדיות, נגישות). הקבוצה משלבת את כל הפתקים ללוח משותף וממנו ייבחרו הערכים שיופיעו בדג

מבנה הסדנה

מפגש 2: גיבוש רעיון לדגל- במפגש השני מתחילים לתרגם ערכים לדימוי: צבעים, צורות, חומרים ומבנה.

1. הנחייה לחקירה משותפת:

- מה מרגיש נכון לערך שבחרנו? קו? נקודה? שכבה? צבע עמוק? צבע בהיר?
 - אילו חומרים נעימים לקבוצה? בד? נייר? טקסטיל? שכבות? מרקם?
- דוגמאות: ערך של "חיבור" יתבטא בשני חושים שנפגשים; ערך של "שקט" יכול להיות משטח צבע אחיד; ערך של "שמחה" יכול להיות נקודות צבעוניות; ערך של "נראות" יכול להופיע כמשקפיים.

3. סקיצות ותכנון:

הקבוצה מתפזרת לקבוצות קטנות ויוצרת סקיצות: ציור קטן; קולאז' מחומרים; צורה מגזרי נייר; הצעה למבנה כללי. הסקיצות מאפשרות להביא דימויים שונים, לבחון כיוונים ולגלות אילו רעיונות חוזרים על עצמם.

4. איסוף והחלטות-

הקבוצה חוזרת וחושבת:

- אילו דימויים חוזרים?
 - אילו בחירות מרגישות שמבטאות את הערכים?
 - איך משלבים כמה רעיונות לתוך דגל אחד?
 - מה המקום של כל אחת ואחד בתוך הדגל?
- כאן מתקבלת ההחלטה הסופית על המבנה והחומרים.

מבנה הסדנה:

מפגש 3: יצירת הדגל- במפגש השלישי הדגל נולד. זהו מפגש פיזי, יצירתי, צבעוני ובעיקר שיתופי.

1. חלוקת תפקידים מותאמת.

דוגמאות לתפקידים: עבודה עם צבע; גזירה; הדבקה של חלקים גדולים; סידור צורות; כתיבה של מילים; צילום ותיעוד; סיוע טכני. חשוב שנזכור לכל אדם יש מקום ותפקיד. גם מי שלא רוצה ליצור בידיים יכול להיות אחראי על בחירה, הכוונה, צילום או תיעוד.

2. יצירה בקצב מותאם

הנחיה רגישה: לא למהר, לשים לב לקולות שעלו במפגש הראשון, לאפשר עבודה שקטה לצד עבודה קבוצתית, לעודד חיבורים קטנים, בקשות עזרה הדדיות.

3. תיעוד - חשוב!!

צילום של תהליך היצירה.
צילום של בחירת החומרים.
תיעוד של משפטי השראה שנולדים תוך כדי.
תיעוד כזה ישמש בהמשך להצגת הדגל בתערוכה ויחזק שייכות.

4. סיכום

שיחה קצרה לסיכום, התבוננות וחיבורים:
מה הבאת מעצמך לתוך הדגל?
מה ראית באחרים?
איזה חלק של הדגל מדבר אליך ביותר?
איך הרגיש לעבוד יחד?

יתרונות המסגרת:

מאפשרת קשר בין קבוצות ולא מפגש חד פעמי.
יוצרת דגל שמבוסס על שיח רחב ומהותי.
מאפשרת לכל משתתפת ומשתתף להשפיע על התהליך.

אפשרות ג': אירוע קהילתי רחב- (מסלול להגשה לקול קורא - קרן שלם)

70 משתתפות ומשתתפים ומעלה | לפחות שליש מהמשתתפים הם אנשים עם מוגבלות הנחיה של אמן או אמנית מקומיים (עם או ללא מוגבלות) בשיתוף רכזת פברואר

מבנה האירוע

חלק א': פתיחה קהילתית חגיגית שמסבירה את הרעיון של דגל השוויון וממקמת אותו כחלק מהחזון ליצירת קהילה שווה. ("אנחנו כאן כדי ליצור יחד דגל שמספר את הסיפור של כולנו", "היום נביא צבע, צורה וערכים שמבטאים איך נראית קהילה שווה בעינינו").
הפתיחה מדגישה נראות ומציבה את המשתתפים והמשתתפות עם מוגבלות כמרכיב מרכזי ולא שולי במפגש.

חלק ב': שיח במליאה- יחידת הנחיה מובנית הכוללת גם מרכיב הסברתי, המועברת על ידי מנחה מקצועית (מובילת פברואר, האמן המלווה או אשת מקצוע רלוונטית). ההנחיה משלבת פעילות הסברתית קצרה לצד שאלות מכוונות, ומאפשרת דיון שמוביל לחשיבה על שוויון, שותפות ושייכות. דוגמאות לשאלות:

- מתי הרגשתם חלק ממשוה גדול?
 - מה חשוב לכם ולכן שיהיה בקהילה שווה?
 - איזה צבע או דימוי מסמל בשבילכם שותפות?
- אפשר לבקש מהקהל להצביע, להרים כרטיס, או לענות במשפט אחד.
השיח יוצר רגע של קשב הדדי, מאפשר להביא קולות מגוונים ולגבש ערכים קהילתיים משותפים.



מבנה האירוע

חלק ג': הקהל מתחלק לקבוצות של 6-12 משתתפים ומשתתפות, בליווי והכוונה של המנחה והאמן המלווה, תוך הקפדה על שילוב של אנשים ונשים עם וללא מוגבלות בכל קבוצה. הקבוצה מקבלת משימה אחת: לבחור ערך, סמל, דימוי או רעיון שיהיה החלק שלה בדגל הקהילתי.

דוגמאות למשימות:

- לבחור ערך אחד שמייצג קהילה שווה, ולצייר אותו.
 - לבחור צבע אחד שמסמל רגש משותף.
 - לבנות דימוי משותף מחומרי יצירה: גל, שמש, גשר, ידיים, נקודות, מעגלים.
- במהלך העבודה, המנחים והמנחות עוברים בין הקבוצות, מסייעים בבחירת הערך, בניסוח המשמעות ובהובלת השיח כך שהתהליך יהיה נגיש, מובנה ומאפשר לכל המשתתפות והמשתתפים לקחת חלק. הקבוצות מייצרות הזדמנות למפגש אמיתי, קשרים חדשים והיכרות בין משתתפים ומשתתפות שלא תמיד נפגשים ביום יום.

חלק ד': יצירת הדגל הגדול

לאחר שכל קבוצה מסיימת את עבודתה, חוזרים למרחב המרכזי. כל קבוצה מציגה את הבחירה שלה - הצבע, הצורה או הסמל. האמן, יחד עם צוות ההנחיה, משלבים את כלל הבחירות אל תוך דגל אחד גדול: בד שעליו נבנה הדגל הקהילתי. האמן מוביל את התהליך: מסייע בהחלטה איפה ימוקם כל אלמנט על הדגל; דואג לשילוב נכון של צבעים, צורות ושכבות; משתמש באמצעי עבודה כמו צביעה, הדפסה, ציור, תפירה או הדבקה; מתרגם את הרעיונות שהקבוצות העלו לתוצר חזותי קוהרנטי ומשותף; הדגל הגדול הופך לסמל מוחשי של החיבור בין הקבוצות. הוא מראה איך בחירות שונות, חומרים שונים וידיים שונות יכולים להפוך למשהו אחד שמשקף את הגיוון של הקהילה.



אפשרות ג': אירוע קהילתי רחב- (מסלול להגשה לקול קורא - קרן שלם)

אפשרויות להרחבה לאירועים גדולים:

מוזיקה חיה של גגן מקומי עם או בלי מוגבלות.

פינת צילום חווייתית עם רגעים מהתהליך: תמונות של שיח, בחירת ערכים, עבודת ידיים, קטעים

מצולמים מהמפגש, משפטים שנאמרו, בחירות צבע, סקיצות ראשונות ועוד.

תצוגה של חומרים שאנשים הביאו מהבית, חפצים שמספרים על שייכות.

האירוע מדגים באופן מרשים את הכוח של מפגש רחב, את מרכזיותם של אנשים עם מוגבלות

בקהילה, ואת האפשרות ליצור מרחב משותף שהוא יוצר, גיש, שוויוני וחיוני. הוא הופך את הנושא

הציבורי של שוויון מרעיון למשהו פיזי, צבעוני וחוויתי, שאפשר לראות אותו, לגעת בו ולהיות חלק

ממנו.

יתרונות המסגרת:

- מייצרת נראות רחבה וחיבור בין אוכלוסיות גדולות.
- מאפשרת שותפות גם למי שאינם רוצים עבודה תהליכית.
- יוצרת סימן קהילתי שמוצג בגאווה במרחב הציבורי.

דגשים משותפים לשלושת המסלולים

בכל מפגש חובה לשלב אנשים ונשים עם וללא מוגבלות מתוך כוונה אמיתית למפגש ולא לייצוג

בלבד.

מומלץ שההנחיה תהיה משותפת (זוג עם וללא מוגבלות).

בחלק הראשון תמיד מתקיים שיח על ערכים. לא מדובר ביצירה בלבד.

בחלק השני תמיד נוצרת יצירה מוחשית של הדגל, בהתבסס על השיח שנפתח.

ניתן להתאים את שלושת המסלולים לכל קהל יעד: ילדים, נוער, מבוגרים, הורים, גמלאים ואנשים

עם מוגבלויות מגוונות.

דגשים משותפים לשלושת המסלולים

- בכל מפגש חובה לשלב אנשים ונשים עם וללא מוגבלות מתוך כוונה אמיתית למפגש ולא לייצוג בלבד.
- מומלץ שההנחיה תהיה משותפת (זוג עם וללא מוגבלות).
- בחלק הראשון תמיד מתקיים שיח על ערכים. לא מדובר ביצירה בלבד.
- בחלק השני תמיד נוצרת יצירה מוחשית של הדגל, בהתבסס על השיח שנפתח.
- ניתן להתאים את שלושת המסלולים לכל קהל יעד: ילדים, נוער, מבוגרים, הורים, גמלאים ואנשים עם מוגבלויות מגוונות.



קרן
שלום

פברואר
יוצא
מן הכלל

החברה
למתנ"סים



אירועי פברואר יוצא מן הכלל

מניפים את

דגל השוויון



קול קורא למימון ותמיכה

בשותפות קרן שלם והחברה למתנ"סים

קול קורא להגשת מועמדות לעזרה במימון אירוע "מניפים את דגל השוויון"

קרן שלם והחברה למתנ"סים.

הגשה לקול קורא אינה מבטיחה אישור אוטומטי. כל בקשה נבחנת על פי הקריטריונים והמסמכים הנדרשים, ורק מרכזים קהילתיים שיקבלו אישור רשמי יוכלו לקבל מימון. מומלץ להגיש בקשה מלאה ומדויקת, ולוודא מראש עמידה בכל התנאים.

קריטריונים לבחירת הרשויות:

1. שותפות מלאה עם מחלקת הרווחה שכוללת:

- מכתב הבקשה יוגש מטעם הרשות והמרכז הקהילתי יחד ויישא חתימה של מנהלת מחלקת הרווחה ומנהל המרכז הקהילתי. (מצורף מטה)
- השתתפות נציגים מהרשות באירוע המרכזי.
- טקס הנפת הדגל יתקיים בנוכחות ושיתוף נציגי הרשות.

2. מעורבות פעילה - של אנשים ונשים עם מוגבלות בתכנון ובהובלת האירוע.

3. יכולת מימון משלימה - המרכז הקהילתי יעמיד התאמה של לפחות 50% מעלות המימון. תקרת השתתפות הקרן הינה עד 8,000 ₪ ועד 50% מהעלות הכוללת.

4. פוטנציאל השפעה מתמשך - האירוע נדרש להציג פוטנציאל השפעה על הקהילה לאורך זמן, ולחזק תהליכי הכללה גם לאחר סיום הפעילות.

5. היערכות מקצועית - יכולת תכנון ולוגיסטיקה להוצאת האירוע לפועל ברמה גבוהה ומקצועית.



6. אירוע קהילתי מכליל ומשותף- השתתפות של אנשים ונשים עם וללא מוגבלות,

כאשר לפחות **שליש** מהמשתתפות ומהמשתתפים הם אנשים ונשים עם מוגבלות.

7. השתתפות של אנשים ונשים ממגוון מוגבלויות שונות, הינו הבסיס למיזם ומהווה תנאי סף למימון - האירוע חייב לכלול מגוון מוגבלויות כולל אנשים ונשים עם הנמכה קוגניטיבית, מוגבלות חושית ומוגבלות פיזית.

מרכז קהילתי שייבחר, יפיק אירוע קהילתי מכליל במסגרת מיזם 'מניפים את דגל השוויון' על פי העקרונות הבאים:

1. האירוע יתקיים במיקום מרכזי, יתוכנן וינהל בשותפות עם הרשות המקומית, לאירוע יוזמנו נציגים מהרשות.

2. השתתפות קהילתית רחבה- בכל אירוע ישתתפו לפחות 70 משתתפים ומשתתפות.

3. לפחות שליש מהמשתתפים והמשתתפות עם מוגבלות.

4. מבנה האירוע: שיח ערכי ויצירה משותפת- בכל אירוע יתקיים שיח על שוויון וקהילה, ויצירה קבוצתית של דגל הקהילה.

חלק א: פעילות הסברתית – כל אירוע יפתח בשיח/פעילות הסברתית, המבוסס על ערכי השוויון הקהילתיים והרשותיים, הילוו אותם במהלך היצירה.

חלק ב: יצירת דגל - בכל אירוע תתקיים יצירה משותפת של דגל קהילתי פיזי אחד, המיועד להנפה ולהצגה במרחב הציבורי של המרכז הקהילתי או הרשות. הדגל ייוצר כחפץ ממשי ולא כייצוג דיגיטלי או כאוסף של דגלים נפרדים (פסיפס), ויעמוד בקריטריונים אחידים המוצעים בחוברת ההדרכה של המיזם (פעילות 3 בלבד).

5. ליווי אמן או אמנית - כל אירוע ילווה על ידי אמן או אמנית, עם או ללא מוגבלות, שיגויסו על ידי המרכז הקהילתי בתהליך יצירת הדגל.

6. ליווי מקצועי - המרכז הקהילתי יקבל חוברת הנחיות וליווי מקצועי מהמחלקה לאנשים ונשים עם מוגבלות של החברה למתנ"סים. (פעילות 3 בלבד)

7. הזמנת נציגות הקרן לאירוע - תיאום האירועים מול קרן שלם.

8. האירוע הינו בשטח הרשות המקומית ובשיתוף עם אגף הרווחה, מינהל מוגבלויות ברשות. תינתן עדיפות למרכזים קהילתיים שיקיימו אירוע חגיגי להנפת הדגל בנוכחות ראש העיר/נציגי הרשות.

מיתוג ותיעוד:

1. כל אירועי המיזם יתנהלו תחת קו מיתוג אחיד של קרן שלם והחברה למתנ"סים, בהתאם להנחיות שיועברו (ניתן למצוא בקיט המיתוג).

2. המרכזים הקהילתיים שישתתפו במיזם ישלבו בפרסומי הפעילות את שם המיזם, לוגו פברואר יוצא מן הכלל, לוגו החברה למתנ"סים, לוגו קרן שלם.

3. בכל אירוע יש להציב שילוט/שמשונית ממותגת של המיזם, בהתאם להנחיות שיועברו.

4. קידום במדיה - פרסום לפחות פוסט אחד ברשתות החברתיות ו/או כתבה בעיתון המקומי על האירוע.

5. תיעוד - לאחר קיום האירוע, המרכז הקהילתי יעביר תיעוד איכותי, **מאושר לפרסום**, של הפעילות בכדי להעלות אותו לאתר פברואר יוצא מן הכלל וקרן שלם. יש לצרף תמונות וסרטונים כחלק מהדיווח המילולי והכספי בהתאם להנחיות שיועברו.

6. השלב האחרון, בחירת דגלים מובילים ע"י ועדת בחירה ציבורית (ארצית): לתהליך הבחירה הארצי יועלה ויוגש דגל פיזי אחד בלבד מכל מרכז קהילתי.

הדגלים שיועלו לאתר, יוערכו לפי:

- ייצוג ערכים של שוויון ושייכות
- מידת השותפות הקהילתית
- מקוריות וביטוי חזותי
- סיפור קהילתי ומשמעות מקומית

הדגלים המובילים יסומנו באתר ויוזמנו להמשך הדרך. הדגלים הסופיים יונפו במקום ציבורי (פרטים בהמשך)

לוחות זמנים:

- את הבקשות בצירוף הטופס החתום, יש להגיש עד ה **5/2/2026** באמצעות מילוי הטופס המקוון של בקשת תקציב במימון קרן שלם.
- המחלקה לא.נשים עם מוגבלות בחברה למתנ"סים תרכז את ההגשות.
- ועדה משותפת של החברה למתנ"סים וקרן שלם, תקבע מי יהיו **100** המרכזים הקהילתיים שיתוקצבו על ידי הקרן.
- הודעה בדבר בחירת המרכזים תועבר למרכזים שיגישו, שבוע מיום הגשת הבקשה.
- המרכז הקהילתי יעביר את דו"ח הסיכום בצירוף העתקי החשבונות למחלקה לא.נשים עם מוגבלות בחברה למתנ"סים לא יאוחר מיום **15/3/2026**.
- דו"ח הביצוע של כל מרכז קהילתי יכלול דו"ח כספי ודו"ח מילולי על מהות הפעילות, רשימת המשתתפים והמשתתפות וכמותם בפועל.
- יחד עם הדיווח המילולי והכספי יצורפו תמונות וסרטונים לתיעוד מהאירוע.

פרק זה מציע דרך מקצועית, רגישה ומעשית לבניית אירועים משותפים לאנשים ונשים עם וללא מוגבלות. הוא מאגד עקרונות על, התאמות לקהלים שונים, וכלים יישומיים להנחיית מפגשים שמקדמים שוויון, נגישות ושותפות. חלק משמעותי מההנחיה הוא יצירת תנאים למפגש אנושי שמאפשר לכל משתתפת ומשתתף להרגיש רצויים ובעלי ערך.

7. נבנה תנאים מקדימים למפגש שוויוני

לפני שניפגש, נוודא שהמרחב מאפשר השתתפות מלאה ומזמין אנשים עם וללא מוגבלות להיות חלק.

נגישות פיזית - נבחר חלל עם מעברים רחבים, כניסה ללא מדרגות, שולחנות בגובה מותאם וחומרים בגובה נגיש. נוודא שירותים נגישים, סימון ברור של דרך גישה והסרת חסמים מיותרים.

התאמות חושיות - נתייחס מראש לרעש, תאורה וחומרים: נעדיף מוזיקה שקטה בפתיחה, תאורה רכה ולא מסנוורת וחומרים ללא ריחות חזקים. ניצור איזור בטוח למי שזקוקות וזקוקים להפסקה חושית, למשל פינה שקטה עם אפשרות לפרוש לרגע מהעומס.

התאמות תקשורתיות - נשלב דרכי הסבר מגוונות: דיבור ברור וקצוב, הדגמה חזותית של כל שלב, שימוש בכרטיסיות, צבעים, תמונות או חפצים. נוודא שיש אפשרות להשתתף גם ללא דיבור כמו באמצעות בחירה, הצבעה, תנועה או מחווה.

מרחב בטוח ומזמין - נשמור על שולחנות לא עמוסים, על זמן התארגנות בפתיחה, ועל הצגת החומרים מראש. נבחר מיקומי ישיבה שמאפשרים גם קשר עין וגם פרטיות. חומרים מגוונים ונגישים - נציע חומרים שמתאימים ליכולות, לקצבים ולמאפיינים חושיים שונים: פלסטלינה רכה, גואש, בד, קרטון, דבק וטושים עבים. נוודא שחלק מהחומרים בעלי מרקם עדין ולא מציפים במגע או בריח.

מתן בחירה לכל משתתפת ומשתתף - בחירה מחזקת שוויון. נאפשר לבחור כלי, חומר, תפקיד או קצב. נציע דרכים שונות לקחת חלק. למשל, עבודה עדינה, עבודה עם הידיים, או בחירה בלבד.

שפה מכבדת ונגישה - נשתמש בשפה ברורה, מפורטת ופשוטה. נקרא ככל האפשר בשמות פרטיים, נסביר כל שלב בהדרגה, ונכבד דרכי ביטוי שונות, מילוליות ולא מילוליות.

8. נלמד את הקבוצה ונכוון את ההנחיה

לפני כל מפגש נברר:

- כמה משתתפות ומשתתפים צפויים?
 - מה הגילאים והאם זו קבוצה חדשה או מתמשכת?
 - אילו יכולות מוטוריות, חושיות ותקשורתיות קיימות בקבוצה?
 - מהו אופי הקבוצה: ורבלית? יצירתית? זקוקה לתנועה?
 - איזה תמיכות נדרשות?
 - האם מתאים לעבוד בזוגות, בקבוצות או בנפרד?
- נכוון את המבנה בהתאם:

אורך פעילות - קצר ודינמי לילדים צעירים, ארוך ומעמיק לנוער ולמבוגרים.

מרחב חושי - נוריד רעש חזותי, נווסת תאורה, נצמצם עומס ונוודא מרחב אישי.

דרכי תקשורת - נסביר באמצעות הדגמה, תמונות וסימונים חזותיים ולא רק מילים.

חלק ב: איך נבנה וננחה אירוע קהילה מכליל

9. פתיחה, מהלך וסיכום של מפגש משותף

- **נבנה פתיחה שמייצרת ביטחון וקשר**

פתיחת המפגש יוצרת את הקצב ואת האווירה. נציג את עצמנו במשפט קצר ופשוט, נפרוס את מבנה המפגש בשלושה שלבים ברורים (שיחה, יצירה, סיכום), ונבחר פעילות פתיחה שמייצרת נינוחות. למשל, בחירת צבע, הצבעה על חפץ, או תנועה קצרה. מטרת הפתיחה היא לא למדוד או לבדוק, אלא לאפשר לכל משתתפת ומשתתף להתחבר למרחב בהתאם לקצב האישי.

- **נאפשר שיתוף פעולה בצורות מגוונות**

שיתוף פעולה הוא חלק מהתהליך. נציע עבודה בזוגות או בקבוצות קטנות, כך שנוצרים קשרים עדינים ובלתי מאולצים. נציע תפקידים מגוונים כמו בחירת צבע, גזירה, הדבקה, צילום, סידור החומרים ונאפשר לכל משתתפת ומשתתף לבחור מה מתאים להם. בחירה מחזקת תחושת שייכות וממקמת כל אדם כחלק משמעותי מהפעילות.

- **נשלב מפגש שאינו תלוי דיבור**

לא כל משתתפת ומשתתף מבטאים את עצמם במילים. נשלב רגעים של יצירה מקבילה שמתחברת לתוצר משותף, תנועה קצרה במעגל, או בחירה מתוך סל חפצים. פעולות פשוטות מאפשרות קשר טבעי גם ללא שפה מילולית ויוצרות תחושת נינוחות ושוויון.

- **ננחה ברגישות ובגמישות**

ההנחיה תנוע עם מה שקורה בחדר. נאפשר עצירה ומנוחה, נחזור על הוראות במידת הצורך, ונתאים את הקצב. נזהה תקשורת טבעית כמו מבט, חיוך, העברת צבע או בקשת עזרה ונעודד אותה. ניתן מקום לצורות שונות של נוכחות: ישיבה, עמידה, תנועה, יצירה בידיים או התבוננות בלבד.

- **נסכם בצורה שמחזירה משמעות לתהליך**

בסיום ניצור רגע קצר של התבוננות משותפת: נעשה סבב מילה אחת שמסכמת תחושה. נבקש לבחור צבע, צורה או חלק מהיצירה שמדבר אלינו. נצלם את התוצר הקבוצתי להמשך תיעוד והצגה. נאמר תודה על מה שכל אחת ואחד הביאו למפגש.



10. מילות סיכום

בסיום הקריאה החוברת הזו, קל לשכוח שכל הרעיונות, הכלים והדגלים מתחילים ברגע אחד קטן.

קהילה שווה לא נוצרת בבת אחת, ואין לה רגע אחד שבו אפשר לומר "הנה, הגענו". היא נבנית מהצטרפות של אנשים ונשים שמביאים משהו מעצמם ומוכנים לפגוש אחרים ואחרות. המטרה של המיזם היא לאפשר מפגשים שמזכירים לכולנו מה יש כאן כשאנחנו מתקרבות ומתקרבים קצת יותר (ולא רק ליצור דגלים יפים...). פברואר קורה בזכותך ובזכותם. וכל רגע קטן שבו אתן יוצרות ומובילות חוויה משמעותית, הופך את המיזם לשביל רחב של קהילה שמתגבשת לאורך השנה כולה.

נספח: נראות, שיתוף וחשיפה - רעיונות יישומיים
נראות, חשיפה ושיתוף מאפשרים למיזם לצאת מגבולות האירוע עצמו, להדהד בקהילה רחבה, ולחזק את הערכים והמסרים שהוא מבקש לעגן בחיי היום יום.
חשיפה ותקשורת לקהילה
פרסום או כתבה בעיתון המקומי
פוסטים ברשתות החברתיות של המרכז הקהילתי
שילוט במרכז: לוחות מודעות, מסכי מידע, פינות ישיבה
הזמנות ייעודיות לקבוצות קיימות: חוגים, הורים, נוער, ותיקים, מסגרות של אנשים ונשים עם מוגבלות

(דגשים להזמנה: מתי, איפה, מה קורה, למי זה מתאים, ואיך מצטרפים)

נראות פיזית במרחב הקהילתי
תערוכה במרכז הקהילתי של הדגל המקומי והסבר קצר
תערוכה נודדת במבני ציבור: ספרייה, מרכז צעירים, קופות חולים, מוסדות תרבות
טקס קהילתי להנפת הדגל בשיתוף נציגים מהרשות

11. נספח: נראות, שיתוף וחשיפה- רעיונות יישומיים

נראות, חשיפה ושיתוף מאפשרים למיזם לצאת מגבולות האירוע עצמו, להדהד בקהילה רחבה, ולחזק את הערכים והמסרים שהוא מבקש לעגן בחיי היום יום.

חשיפה ותקשורת לקהילה

- פרסום או כתבה בעיתון המקומי
- פוסטים ברשתות החברתיות של המרכז הקהילתי
- שילוט במרכז: לוחות מודעות, מסכי מידע, פינות ישיבה
- הזמנות ייעודיות לקבוצות קיימות: חוגים, הורים, נוער, ותיקים, מסגרות של אנשים ונשים עם מוגבלות (דגשים להזמנה: מתי, איפה, מה קורה, למי זה מתאים, ואיך מצטרפים)

נראות פיזית במרחב הקהילתי

- תערוכה במרכז הקהילתי של הדגל המקומי והסבר קצר
- תערוכה נודדת במבני ציבור: ספרייה, מרכז צעירים, קופות חולים, מוסדות תרבות
- טקס קהילתי להנפת הדגל בשיתוף נציגים מהרשות

רעיונות נוספים:

- דגלים בכניסה לבתי ספר וגנים
- עמדת צילום קהילתית עם הדגל

נראות דיגיטלית ותיעוד

- תיעוד מצולם של תהליך היצירה
- סרטון קצר ערוך (דקה או שתיים) מהאירוע או מההכנות
- פוסט "סיפור הדגל שלנו": הערכים שנבחרו ולמה
- שיתוף ציטוטים של משתתפות ומשתתפים
- שימוש בהאשטאג #משותף ארצי של המיזם

עבודה עם שותפים בקהילה

- שיתוף פעולה עם הרשות המקומית: תרבות, רווחה, חינוך, דוברות
- אמנים ואמניות מקומיים, עם וללא מוגבלות
- ארגונים של אנשים ונשים עם מוגבלות
- קבוצות נוער, מנהיגות צעירה ומתנדבים
- מוסדות חינוך, מועדוני ותיקים, מרכזי צעירים
- עסקים מקומיים: תרומת חומרים, תצוגה, חשיפה